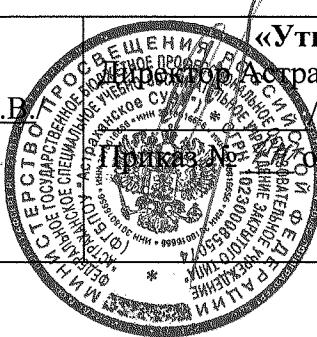




ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»  
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО <i>Г.В.</i> /Столыпина Г.В./ Протокол № <u>1</u> от «<u>14</u>» <u>09</u> 20<u>22</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УР <i>И.В.</i> /Алексина И.В./ «<u>14</u>» <u>09</u> 20<u>22</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Заместитель директора Астраханского СУВУ /Смолко П.Н./ Приказ № <u>1</u> от «<u>14</u>» <u>09</u> 20<u>22</u> г.</p>
---	--	---



## Рабочая программа Предмет: литература

Класс: 5

Профиль: базовый

Всего часов на изучение программы 102

Количество часов в неделю 3

Учитель русского языка и литературы  
Некозырева Е.В.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

**Задачи**, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных

произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Мифология**

Мифы народов России и мира.

### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на пасарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века** И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

### **Литература XIX—XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков**

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,

«Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

### **Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковleva, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. **Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о**

**детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из

литературы;

- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

• осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

• ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

• уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

• ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

• готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

• активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

• восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

• осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

• понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

• стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

• осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

• ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

• осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки

безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

• способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

• умение принимать себя и других, не осуждая;

• умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

• уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

• сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

• установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

• интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

• осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

• готовность адаптироваться в профессиональной среде;

• уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

• осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

• ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

• повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

• активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

• осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

• готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

• ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные

и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

•овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

•овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

•установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

•освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

•изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

•потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыта и знаний других;

•в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

•в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

•умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в областиконцепции устойчивого развития;

•анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

•оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

•способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

•воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

•оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

•формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

•быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей из зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе

литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

• выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

• находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

• самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

• оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенными учителем или сформулированным самостоятельно;

• эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

##### ***Общение:***

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

• распознавать неверbalные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

• выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

• понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

• в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

• сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

• публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

##### ***Совместная деятельность:***

• использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

• принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

• уметь обобщать мнения нескольких людей;

• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во

внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

•выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, икоординировать свои действия с другими членами команды;

•оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректноформулировать свои возражения;

•в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы ивысказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

•сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживатьразличие исходство позиций;

•публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческогоэксперимента, исследования, проекта);

•самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

•участниками взаимодействия на литературных занятиях;

•сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### ***Самоорганизация:***

•выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации,изображённые в художественной литературе;

•ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

•самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей,аргументировать предлагаемые варианты решений;

•составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемомлитературном объекте;

•делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль:***

•владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

•учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебнойзадачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

•объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в

произошедшей ситуации;

•вносить корректизы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результатацели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

**Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, неосуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

•Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

•понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

•владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;

•определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

•понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

•сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

•сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

•выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических

произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

•пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

•участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

•создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

•владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

•осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

•планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

•участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

•владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности		Дата	Формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			всего	контрольные практические работы			
1.1.	<b>Мифы народов России и мира</b>	3	0	0	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать свое отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; Писать сочинение о любимом эпическом герое;	Устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать свое отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; Писать сочинение о любимом эпическом герое;	Письменный контроль;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
	Итого по разделу	4					
2.1.	<b>Раздел 2. Фольклор</b> <b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2	0	0	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь соинять и разгадывать загадки;	Устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Составления связного высказывания по пословице.	Письменный контроль;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3.	<b>Сказки народов России и народов мира</b>	4	0	0	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);	Устный опрос;	<a href="https://skazki.rustihi.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/">https://skazki.rustihi.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</a>

2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	Определить и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определить особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	<a href="https://skazki.rustika.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/">https://skazki.rustika.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</a>
					Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определить и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определить особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые словосочетания). Уметь пересказывать сказки.	Устный опрос;
	Итого по разделу	8				
	Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на пирне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории иморали; Читать басню наизусть (повыбору обучающегося);	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2.	Внеклассное чтение	2	0	0	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	0	0	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобраных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть;	РЭШ, Skysmart Устный опрос;

					Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно- тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной;	
3.4.	<b>М. Ю. Лермонтов.</b> <b>«Бородино»</b>	2	0	0	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос; письменный контроль;
3.5.	<b>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»</b>	2	0	0	Писать мини-сочинение; Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделить ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Самооценка с РЭШ
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	Выделить ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, давать характеристику героям.	Самооценка с Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.
	<b>Итого по разделу</b>	<b>17</b>				
	<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>					
4.1.	<b>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»</b>	4	0	0	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделить наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать	Устный опрос; письменный опрос;
						<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

				главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сопинение по содержанию рассказа;		
4.2.	Развитие речи	1	0	0	Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сопинение по содержанию рассказа	Письменный контроль; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». Позма «Школьник». «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	4	1	0	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их быт и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос; письменный опрос; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> ,
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	23.12.2022. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения, выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; <a href="https://skazki.rustihi.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/">https://skazki.rustihi.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</a>
	Итого по разделу	13				
	Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XXX веков о родной природе и связях человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева,	4	0	0	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественного выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; письменный опрос; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ

	A. A. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова					
5.2.	Развитие речи	1	0	0	Умение выполнять анализ художественного произведения по плану.	Письменный контроль;
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчик», «Хирургия» и др.	2	0	0	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галопа», «Лёня и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; самооценка с "Оценочного листа"; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М.	4	0	0	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности	Устный опрос; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ

	Пришиня, К. Г. Паустовского		прозаического текста; Писать отзывы на прочитанное произведение;		
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2 0 0	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	РЭШ
5.7.	Развитие речи	1 0 0	Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Письменный контроль;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2 0 0	Уметь давать характеристику героя, составлять связное письменное высказывание Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ,
5.9.	Развитие речи	1 0 0	Писать сочинение по самостоятельно составленному плану; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.	Письменный контроль;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
	Итого по разделу	19			
	Раздел 6. Литература XX—XXI веков				
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	6 0 0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
			Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Работать со словарями;		

6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	Писать отзыв на одно из произведений;	
					определять значение незнакомых слов;	
					Составлять устный отзыв о прочитанном произведении.ю	
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковlevа, Ю. И. Ковали, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	5	0	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.4.	Развитие речи	1	0	0	Составлять отзыв о прочитанном произведении.	Письменный контроль, РЭШ
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычев «Девочка, которой ничего не случится», «Милион приключений» (главы по выбору) и др.	4	0	0	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения,	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; РЭШ <a href="https://skazki.rustihi.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/">https://skazki.rustihi.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</a>
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; опрос;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос; <a href="https://skazki.rustihi.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/">https://skazki.rustihi.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</a>

	<b>Итого по разделу</b>	<b>18</b>				
	<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>					
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1 0 0	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> РЭШ		
7.2.	Развитие речи	1 0 0	Уметь анализировать стихотворение по плану.	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>		
	<b>Итого по разделу</b>	<b>2</b>				
	<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>					
8.1.	X. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2 0 0	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> РЭШ	
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	3 0 0	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения сопорой на тексте; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> РЭШ		
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кипре»; Р.	3 1 0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; письменный контроль;	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> РЭШ	

Брэдбери. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	Рассказы.				прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	3	0	0	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> РЭИ
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сентон-Томпсон. «Королевская аистостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Кильк»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	4	0	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Самооценка использованием «Оценочного листа»;
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Составлять отзыв.	Самооценка использованием «Оценочного листа»; устный опрос;
	Итого по разделу	16				
	Раздел 9. Итоговый контроль					
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	Тестирование с творческим заданием.	<a href="https://skazki.rustihi.ru/">https://skazki.rustihi.ru/</a> /vneklassnoe- chtenie-5-klass/
	Итого по разделу	2				
	Резервное время	3				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Виды, формы контроля
		всего	контро льные работы	прак тичес кие работ ы		
1.	Рр Книга в жизничеловека	1	0	0		Устный опрос;
2.	Мифы народов России .Темы, сюжеты, образы. Легенды и мифы Древней Греции.	1	0	0		Практическая работа; устный опрос;
3.	Мифы народов России имира. Подвиги Геракла "Скотный двор царя Авгия".	1	0	0		Практическая работа; устный опрос;
4.	Мифы народов России мира. Миф "Яблоки Гесперид" и другие подвиги Геракла".	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Внеклассное чтение .Геродот "Легенда об Арионе".	1	0	0		Устный опрос;
6.	Фольклор. Малые жанрыфольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	0	0		Практическая работа; устный опрос;
7.	Фольклор. Малые жанрыфольклора: песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	1	0	0		Практическая работа; устный опрос;
8.	Развитие речи. Интерпретация пословицы создание связного текста по пословице.	1	0	0		Письменный контроль;
9.	Сказки народов России имира. жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Русские народные сказки. "Царевна - лягушка". Животные помощники. Чудесные противники.	1	0	0		Практическая работа; устный опрос;
11.	"Царевна-лягушка".Система образов. Василиса Премудрая и Иван Царевич. Народная мораль в характере и поступках героев.	1	0	0		Устный опрос;
12.	"Иван- крестьянский сын Чудо-Юдо""". Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	1	0	0		Практическая работа; устный опрос;
13.	"Журавль и цапля", "Солдатская шинель". Жанровые особенности сказок и животных и бытовых сказок.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Роды и жанры литературы. Их основные признаки. (резервный урок)	1	0	0		Устный опрос; Конкурс сказителей; инсценирование.;
15.	Басня как жанр. Баснописцы - Эзоп, Лафонтен.. Урок внеклассного чтения	1	0	0		Устный опрос;
16.	Русские баснописцы 18 века. А.П. Сумароков "Кокушка", И.Дмитриев "Муха". Урок внеклассного чтения.	1	0	0		Устный опрос;
17.	И.А. Крылов. Басня"Волк на пасарне". Исторический контекст аллегорический смысл басни.	1	0	0		Устный опрос;
18.	И.А. Крылов. "Ворона илисица". Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер. Инсценировка басен.	1	0	0		Устный опрос;
19.	И.А.Крылов " Свиньяпод дубом", "Листы и корни".	1	0	0		Устный опрос;
20.	И.А.Крылов " Осёл исоловей", "Квартет".	1	0	0		Практическая работа; устный опрос;
21.	А.С.Пушкин. Стихотворения "Зимнееутро",	1	0	0		Практическая

	"Зимний вечер". Изображение природы.					работа;
22.	А.С.Пушкин. "Няне", "Улукоморья дуб зелёный".	1	0	0		Практическая работа;
23.	А.С.Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли о внутренней красоты над красотой внешней.	1	0	0		Практическая работа; устный опрос;
24.	"Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Художественное совершенство пушкинской сказки.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	А.С.Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Устное сочинение- сравнительная характеристика героинь.	1	0	0		Устный опрос; устное сочинение;
26.	"Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Стихотворная и прозаическая рея. Ритм, способы рифмоки, рифма.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Приключенческая литература. А.Погорельский "Черная курица, или подземные жители" как произведение нравоучительного характера.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Приключенческая литература. А.Погорельский "Черная курица, или подземные жители".	1	0	0		Практическая работа;
29.	М.Ю.Лермонтов "Бородино".	1	0	0		Устный опрос;
30.	М.Ю.Лермонтов "Бородино".	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством". Сюжет. Сочетание комического и лирического.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством" Реальность фантастика.	1	0	0		Практическая работа;
33.	Н.В.Гоголь "Заколдованные места".	1	0	0		Практическая работа;
34.	Н.А.Некрасов Отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос". Отрывок.	1	0	0		Практическая работа;
35.	Н.А.Некрасов "Крестьянские дети", "Школьник".	1	0	0		Практическая работа; устный опрос;
36.	Н.А.Некрасов "Крестьянские дети", "Школьник". Тема детства.	1	0	0		Устный опрос;
37.	И.С.Тургенев "Муму". Повесть о крепостном праве.	1	0	0		Устный опрос;
38.	И.С.Тургенев "Муму". Сюжет и композиция. Система образов.	1	0	0		Устный опрос;
39.	И.С.Тургенев "Муму". Система образов. Портрет и пейзаж.	1	0	0		Письменный контроль;
40.	И.С.Тургенев "Муму". Символический образ немого.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Рп Сочинение: ответ на проблемный вопрос.	1	0	0		Практическая работа;
42.	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Историческая основа, идея произведения.	1	0	0		Практическая работа;
43.	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Жилин и Костылин.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Дина.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;
45.	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Сюжет и композиция.	1	0	0		Письменный контроль;

46.	Внеклассное чтение. детские произведения Л.Н.Толстого.	1	0	0		; Устный опрос;
47.	Литература и жизнь.Итоговый контроль.	1	0	0		Тестирование; ;
48.	Поэты 19 века о Родине,о родной природе. Стихотворения А.Фета, Ф.Тютчева,И.Бунина.. .	1	0	0		Практическая работа; устный опрос;
49.	Поэта 19 века о Родине природе. Стихотворения А.Толстого, А.Кузнецова, И.Бунина	1	0	0		Практическая работа;
50.	Поэты 20 века о Родине, родной природе. Стихотворения А.Блока, С.Есенина, Н.Рубцова.	1	0	0		Устный опрос;
51.	Поэты 20 века о родине родной природе.	1	0	0		Практическая работа;
52.	Рр Анали поэтического текста по плану.	1	0	0		Письменный контроль; устный опрос;
53.	А.П.Чехов " Хирургия".Сюжеты и образы юмористических рассказов.	1	0	0		Практическая работа;
54.	А.П.Чехов "Лошадинаяфамилия". Способы создания комического. Юмор.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Произведения приключенческого жанра К. Булычёв " Девочка , с которой ничего не случится", "Миллион приключений" ( одно по выбору).	1	0	0		Практическая работа;
56.	Произведения приключенческого жанра. Сюжет, композиция, системаобразов. Анализ.	1	0	0		Практическая работа;
57.	Внеклассное чтение.П.Бажов "Хозяйка Медной горы". Особенности сказа, характеристика героев.	1	0	0		Практическая работа;
58.	К.Г.Паустовский "Заячий лапы", Кот-ворюга". Взаимоотношения человека и животного. Нравственные проблемырассказов.	1	0	0		Практическая работа;
59.	К.Г.Паустовский " Тёплый хлеб". Сюжет, композиция, особенность сказки.	1	0	0		Практическая работа;
60.	М.Пришвин "Кладовая солнца". Мир природы в повести-были.	1	0	0		Устный опрос;
61.	М.Пришвин "Кладоваясолнца". Человек и природа. Герои произведения.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Зарубежная проза о животных. Э.Сетон - Томпсон "Арно". Героическая судьбапочтового голубя.	1	0	0		Практическая работа;
63.	Зарубежная проза о животных. Э.Сетон- Томсон" "Арно".	1	0	0		Устный опрос;
64.	Зарубежная проза о животных. Дж.Даррелл "Говорящий свёрток".	1	0	0		Устный опрос;
65.	Зарубежная проза о животных. Дж.Даррелл "Говорящий свёрток".	1	0	0		Устный опрос;
66.	Проиведения русских изарубежных писателей оживотных.	1	0	0		Устный опрос;
67.	Произведения отечественных писателей 19-21 века на тему детства. В Короленко " В дурном обществе". Семья судьи.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Произведения отечественных писателей 19-21 веков на тему детства. В.Г.Короленко " В дурном обществе". Жизнь среди серыхкамней. Семья панаТыбурция.	1	0	0		Устный опрос;
69.	А.Платонов "Никита".Мир ребёнка.	1	0	0		Устный опрос;
70.	А.Платонов "Никита".Быль и фантастика".	1	0	0		Устный опрос;
71.	Произведения отечественной литературы 20-21 века на тему детство. А.Твардовский "Рассказ танкиста". К.Симонов "	1	0	0		Устный опрос;

	Майор привёз мальчишку на рассвете".					
72.	Произведения отечественной литературы 20-21 века на тему детства по выбору (В.Крапивин, В.Астафьев, Ю.Казаков, А.Алексин).	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;
73.	Произведения на тему "Человек на войне. В.Катаев " Сын полка". Мир ребёнка и мир взрослых.	1	0	0		Устный опрос;
74.	"Человек на войне. В.Катаев " Сын полка". Проблема героизма"	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;
75.	В.Катаев "Сын полка". Образ главного героя.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
76.	Л. Кассиль. "Отметки Риммы Лебедевой".	1	0	0		Устный опрос;
77.	Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне".	1	0	0		Устный опрос;
78.	.В.П.Астафьев "Васюткина озеро"- автобиографическая повесть.	1	0	0		Устный опрос;
79.	В.П.Астафьев "Васюткина озеро". Становление характера героя.	1	0	0		Устный опрос;
80.	рр Сочинение: составление характеристики главного героя.	1	0	0		Письменный контроль;
81.	В.Крапивин " Тень Каравеллы". Сюжет и герои.	1	0	0		Устный опрос;
82.	В.Крапивин "Тень Каравеллы". Что значит дружба в жизни героев?	1	0	0		Практическая работа;
83.	Литература народов Российской Федерации. Р.Гамзатов "Песни соловья", М.Карим " Радость нашего дома".	1	0	0		Устный опрос;
84.	Г.Х.Андерсен "Снежная королева"- сказка о победе любви и добра.	1	0	0		Устный опрос;
85.	Г.Х.Андерсен " Снежная королева". Превосходство душевной красоты над внешней.	1	0	0		Устный опрос;
86.	Зарубежная сказочная проза по выбору . Л.Керролл " Алиса в стране чудес. Стиль и язык, художественные приёмы.	1	0	0		Контрольная работа;
87.	Л.Керролл " Алиса в стране чудес". Стиль и язык, художественные приёмы.	1	0	0		Тестирование;
88.	Художественный мир литературной сказки.	1	0	0		Практическая работа;
89.	М.М.Зощенко " Галоша". Тема, идея, сатира.	1	0	0		Практическая работа;
90.	М.М.Зощенко "Лёля и Минька".	1	0	0		Практическая работа;
91.	М.Твен " Приключения Тома Сойера"- главы. Мир детства.	1	0	0		Практическая работа;
92.	Р.Бредбери " Каникулы". Хрупкость мира.	1	0	0		Практическая работа;
93.	Образы детей в литературных произведениях. Контрольная работа.	1	0	0		Письменный контроль;
94.	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ"( главы).	1	0	0		Практическая работа;
95.	Зарубежная приключенческая проза Р.Л. Стивенсон "Чёрная стрела"- главы.	1	0	0		Практическая работа;
96.	Дж.Лондон " Сказание о Кише". Повествование о воспоминаниях ребёнка.	1	0	0		Устный опрос;
97.	Зарубежная литература.Итоговое обобщение.	1	0	0		Устный опрос;
98.	Контрольная работа.	1	0	0		Контрольная работа;

99.	Контрольная работа.	1	0	0		Тестирование;
100.	Обобщение изученного: мой читательский опыт.	1	0	0		Устный опрос;
101.	Обобщение изученного. Мои любимые произведения.	1	0	0		Практическая работа;
102.	Обобщение изученного. РР мой любимый герой.	1	0	0		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0			0

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

О. А. ЕРЁМИНА. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя  
Литературные викторины. Л.Л. Бельская  
Беляева Н. В.

Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций

/ Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с. -  
<https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf>

В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5-klass-metodicheskie>

Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9)  
Источник: [https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura\\_umk-liniya-umk-arhangelskogo-literatura-5-9\\_type-metodicheskoe-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura_umk-liniya-umk-arhangelskogo-literatura-5-9_type-metodicheskoe-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ ИНТЕРНЕТ**

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=299&fids\[\]](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[])=269/ Каталог

образовательных ресурсов по литературе <http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы <http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» <http://olympiads.mccme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В. Ломоносова <http://www.svetozar.ru/>– Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>  
Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>

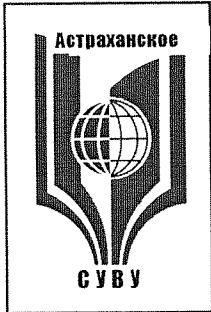
### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный проектор

### **ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»  
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО</p> <p>_____ /Некозырева Е.В./</p> <p>Протокол № <u>2</u></p> <p>от « <u>15</u> » <u>09</u> 20<u>13</u> г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заведующий учебной частью</p> <p><u>С.В.</u> /Столыпина С.В./</p> <p>« <u>15</u> » <u>09</u> 20<u>13</u> г.</p>	<p>«Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Астраханское СУВУ» Директор Астраханского СУВУ</p> <p>Приказ № <u>4</u> от « <u>15</u> » <u>09</u> 20<u>13</u> г.</p> <p>/Смолко П.Н./</p>
--	---	---

**Рабочая программа**  
**Предмет: литература**  
**Класс: 6**  
**Профиль: базовый**

**Всего часов на изучение программы 102**  
**Количество часов в неделю 3**

Учитель русского языка и литературы  
Некозырева Е.В.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6 классов составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 года № 287(далее — ФГОС ООО);
2. Примерной рабочей программы основного общего образования 5—9 классы. Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Пр.3/21 от 27.09.2021г.
3. Положения о рабочей программе педагога;
4. Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ № 858 от 21.09.2022г;
5. Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию от 18.03.2022 года №1/22.
6. Примерной программы воспитания, одобренной решением Федеральным учебно - методическим объединением по общему образованию от 02.06.2020 года №2/20.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов

художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на

формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 6 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Античная литература**

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

### **Фольклор**

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нibelунгах» (фрагменты), баллада «Аникавоин» и др.

### **Древнерусская литература**

**«Повесть временных лет»** (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

### **Литература второй половины XIX века**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

### **Литература XX века**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов).

Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

### **Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой**

**Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б.

П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В.

Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледerman. «Календарь ма(й)я» и др.

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

### **Зарубежная литература**

**Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение

опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиций нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятные вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критерииев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**2) Совместная деятельность:**

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Универсальные учебные регулятивные действия:**

**1) Самоорганизация:**

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
  - самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
  - составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
  - делать выбор и брать ответственность за решение.
- 2) *Самоконтроль:*
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
  - учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
  - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
  - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

— определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

— выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

— сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

— сопоставлять с помощью учителя, изученные и самостоятельно прочитанные произведенияхудожественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и

современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАННИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дат а	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всег о	контр работ	Прак траб				
<b>Раздел 1. Античная литература</b>								
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты)	2	0	0		Выразительно читать фрагменты произведений; Выразительное Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;	Устный опрос; чтение;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/start/246450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/start/246450/</a>
						Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики;		
						сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту;		
						сопоставлять с этическими произведениями других народов;		
						Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий);		
	Итого по разделу	2						
	<b>Раздел 2. Фольклор</b>							
2.1.	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	1	0		Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
						Работать со словом, с историко-культурным комментарием;	Тестирующие;	<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie6-klass/">https://skazki.rustih.ru/vnеклассное-чтение6-класс/</a>
							Самооценка	

2.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	Высказывать свое отношение к прочитанному	Практическая работа; 14/6/
2.3.	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады).	3	0	0	Работать со словом, с историко-культурным комментарием; Читать выразительно фольклорные произведения; Определять художественно-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/</a> start/246322/ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7074/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7074/</a> start/290853/

	«Песнь о Роланде»(фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	тематические особенности народных песен и баллады; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;	
2.4.	<b>Развитие речи</b>	Устно или письменно отвечать на вопросы; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;	
		Высказывать свое отношение к прочитанному	Практическая работа;
	<b>Итого по разделу</b>	<b>9</b>	
<b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>			
3.1.	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград»,«Предание о смерти князя Олега»	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;	Устный опрос;
		Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека;	Тестируван ие;
		Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы;	
		Характеризовать образ рассказчика и главных героев;	
		Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести;	
3.2.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	Устный опрос;
		0	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
		0	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.



				и выражений; Читать фрагменты прозаического произведения; Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей; Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста; Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения;	
4.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	Высказывать в письменном виде свое мнение о героях и их поступках, давать оценку
4.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх).«Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3	0	0	Выразительно читать стихотворение; Определять тематическое единство подобраных произведений; Выявлять средневековой изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение); Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусства; Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть;
4.4.	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух).«Косарь», «Соловей и др.	2	0	0	Выразительно читать поэтический текст; Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности; Видеть взаимосвязь пейзажной

				зарисовки с душевным состоянием и настроением человека; Характеризовать лирического героя; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Читать одно из стихотворений наизусть;	
4.5.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	Высказывать свое отношение к прочитанному	Практическая работа; <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>16</b>			
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b>					
5.1.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2	0	Читать выразительно стихотворение; Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой; Выявлять средства художественной выразительности; Читать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7035/start/247250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7035/start/247250/</a>
5.2.	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».	2	0	Читать выразительно стихотворение, анализировать; Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов; Читать одно из стихотворений наизусть;	Практикум; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7052/start/307610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7052/start/307610/</a>
5.3.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать; Составлять план (простой,	Устный опрос; Самооценка с <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/start/247346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/start/247346/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/247346/">https://resh.edu.ru/subject/247346/</a>

				подробный); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Определять тему, идею; Характеризовать главных героев рассказа; Определять роль пейзажных описаний в произведении; Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусства;	использован ием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/247282/lesson/7036/start/">lesson/7036/start/ 247282/</a>
5.4.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	Составлять отзыв на рассказ; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
5.5.	<b>Н. С. Лесков. Сказ «Левша»</b>	4	1	0	Высказывать в письменном виде свое мнение о героях и их поступках, давать оценку  Читать текст, отвечать на вопросы; Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный); Характеризовать героя, его поступки; Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности;  Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Аргументированно высказывать свою отношение к герою произведения; Создавать аннотацию на прочитанное произведение;	Устный опрос; Тестируван ие; <a href="https://resh.edu.ru/subject/246066/">https://resh.edu.ru/subject/246066/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/</a> start/315085/
5.6.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	Высказывать свое отношение к прочитанному	Практикум; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/</a> start/315085/

5.7.	<p><b>Л. Н. Толстой.</b> <b>Повесть «Детство»</b> <b>(главы)</b></p>	3	1	0	<p>Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать; Выявлять основную мысль, определять особенности композиции; Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений;</p> <p>Определять особенности автобиографического произведения; Характеризовать главного героя, его поступки и переживания;</p>	<p>Устный опрос; Контрольная работа;</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2310/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2310/start/</a></p> <p><a href="https://skazki.rustih.ru/rasskazy/lev-tolstoj-rasskazy/lev-tolstoi-detstvo/">https://skazki.rustih.ru/rasskazy/lev-tolstoj-rasskazy/lev-tolstoi-detstvo/</a></p>
5.8.	<p><b>А. П. Чехов. Рассказы</b> (три по выбору).</p> <p>Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»</p>	4	1	0	<p>Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом; Определять роль названия в литературном произведении;</p> <p>Выявлять жанровые отлики рассказа, определять его проблематику;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению;</p> <p>Характеризовать героев рассказа;</p> <p>Выявлять детали, создающие комический эффект;</p> <p>Инсценировать рассказ или его фрагмент;</p>	<p>Устный опрос; Тестируван ие;</p> <p>Самооценка с</p> <p>использован ием« Оценочного листа»;</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/start/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/246610/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/246610/start/</a></p> <p><a href="https://skazki.rustih.ru/avtoriske-skazki/anton-chехов-skazki/start/">https://skazki.rustih.ru/avtoriske-skazki/anton-chехов-skazki/start/</a></p>



				лирического героя; Устно или письменно отвечать на вопросы;		контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	
6.2.	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Бергольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнира, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	4	1	0	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;</p> <p>Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его родо- жанровой принадлежности;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы;</p>	<p>Устный опрос; Тестирующи е;</p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/e">https://resh.edu.ru/subject/e</a> 14/5/</p> <p>Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.e">http://schoolcollection.e</a> <a href="http://catalog/teacher">du.ru/catalog/teacher</a></p>
6.3.	Внеклассное чтение	1	0	0	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родожанровой</p>	<p>Практикум;</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.e">http://schoolcollection.e</a> <a href="http://catalog/teacher">du.ru/catalog/teacher</a></p> <p>Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

				принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы.	
6.4.	Проза отечественных писателей конца ХХ — начала ХХI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исполнения»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастрнак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»)	3 0	0	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Оценивать художественное своеобразие произведения; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе; Создавать аннотацию на прочитанное произведение;	Устный опрос;
6.5.	<b>Развитие речи</b>	1 0	0	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Писать сочинение с опорой на одно из произведений;	Практическая работа;

				du.ru/catalog/teacher Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/5/</a>
				Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.6.	<b>В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»</b>	3	0.5	0
				Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту; Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению; Выявлять авторскую позицию; Писать сочинение на одну из предложенных тем;
6.7.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0
				Высказывать свое отношение к прочитанному
6.8.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И.	4	0	0
				Читать, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями;

	Фраерман.«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Участвовать в разработке учебных проектов;	Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher</a> Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.9.	<b>Внеклассное чтение</b>	1      0      0	Читать; отвечать на вопросы; пересказывать. Определять тему; идею произведения. Характеризовать главных героев; давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям; изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher</a> Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.10	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не	4      0      0	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Определять тему, идею, художественные и композиционные	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

6.11	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	<p>особенности произведений;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания; Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях; Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;</p> <p>Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Создавать аннотацию на прочитанное произведение;</p>

				школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/5/</a> Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>			
<b>Итого по разделу</b>							
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>							
7.1.	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что бы ни делалось на свете...»	2	0	0	Читать выразительно и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Составлять произведения, определенность темы и её художественное воплощение; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher">http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/teacher</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/ 14/5/</a>
7.2.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	Читать выразительно и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Составлять произведения, определенность темы и её художественное воплощение; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher">http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/teacher</a> Российская электронная школа <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>



8.3.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4	0	0	<p>Читать, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;</p> <p>Владеть разными видами анализа; Выявлять сюжет, композицию произведения;</p> <p>Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;</p> <p>Участвовать в разработке учебных проектов;</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу;</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;</p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a></p> <p>Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
8.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	4	0	0	<p>Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы; Определять жанровую особенность произведения;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения;</p> <p>Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher">http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a></p>

				Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Участвовать в разработке учебных проектов; Писать отзыв на прочитанную книгу; Создавать аннотацию на прочитанное произведение;	Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8.5	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения
	<b>Итого по разделу</b>			14	
	<b>Раздел 9 Итоговый контроль</b>				
9.1	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2	2	0	Демонстрировать знания по истории и теории литературы за курс б класса, навыки анализа художественного текста, умения создавать собственный текст по указанной теме.



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 6 класс /Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литература / 6 класс Литература. Соловьёва Ф.Е., мультимедийное приложение к учебнику  
Литература 6 кл, сборник "литература в таблицах 5-9 кл.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

Дистанционное образование для школьников. Учи ру [uchi.ru](http://uchi.ru) ЯКласс <http://www.gramma.ru/LIT/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Мультимедийный проектор**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы, плакаты, словари, портреты, дидактический материал;

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

тексты художественных произведений