



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО <i>Некозырева Е.В.</i></p> <p>Протокол № <u>2</u> от « <u>15</u> » <u>09</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заведующий учебной частью <i>Столыпина А.В.</i></p> <p>« <u>15</u> » <u>09</u> 20<u>23</u> г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор Астраханского СУВУ <i>Смолко П.Н./</i></p> <p>Приказ № <u>104</u> от « <u>15</u> » <u>09</u> 20<u>23</u> г.</p>
---	---	--

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
для учащихся 11 класса**

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению для обучающихся 11 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства образования и науки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями, от 23.12.2021 № 766).

5. Постановление от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.36.48-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 01.01.2021г.)

Чтение в 10 – 12 классах школы VIII вида имеет целью подготовку детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов.

Раздел «Чтение» и направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития. В процессе работы на программным материалом школьников развивается устная речь, формируются практически значимые качества чтения, как правильность, беглость, выразительность, воспитывается интерес к родному языку. В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

В программе используется тематический принцип подбора литературного материала. Рекомендуемые к чтению тексты более объемны, жанрово обогащены, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально – бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей. Данная программа составлена на основе программы «Литературное чтение и развитие устной речи» из сборника «Программно – методическое обеспечение для 10 – 12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных

учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: «Владос», 2006. Также использован материал программы «Литературное чтение» для 10 – 11 классов, автор – составитель: С.Ю. Ильина.

Место предмета в учебном плане

Программой предусмотрено 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Цели и задачи программы

Цели:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;
- формирование достаточно прочных навыков грамматического письма;
- умение последовательно излагать свои мысли в устной и письменной речи;
- быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Задачи:

- учить детей владеть речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, умение слушать, грамотно говорить);
- формировать орфографические и пунктуационные навыки, речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащать словарный запас, умение пользоваться словарём;
- воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения;
- специальная задача коррекции речи и мышления школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Во взаимообусловленном решении этих задач строится содержательная часть программы. Первостепенное внимание уделяется таким синтаксическим структурам, как предложение и текст, обеспечивающим реализацию коммуникативной функции речи и возможность развернуто выражать мысли, точнее понимать высказывания других людей.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

Программа 11 класса (Чтение) специальной (коррекционной) школы имеет коммуникативную направленность. Первичной является задачи развития речи: как средства общения и как способа коррекции мыслительной деятельности.

Во взаимообусловленном решении этих задач строится содержательная часть программы. Первостепенное внимание уделяется таким синтаксическим структурам, как предложение и текст, обеспечивающим реализацию

коммуникативной функции речи и возможность развернуто выражать мысли, точнее понимать высказывания других людей.

Коммуникативно – речевая направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно – развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового развития с помощью этих единиц.

Программа по чтению и развитию речи построена на коммуникативно–речевом подходе к обучению. Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации.

Формы занятий, используемые при обучении

Общеклассные формы: урок, собеседование.

Групповые формы: групповая работа на уроке, групповые творческие задания.

Индивидуальные формы: работа с литературой или электронными источниками информации, выполнение индивидуальных заданий.

Самостоятельная работа учащихся по изучению нового материала, отработке учебных навыков и навыков практического применения приобретенных знаний, выполнение индивидуальных заданий творческого характера.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты: - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нём взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты

•понимание ключевых проблем изученных произведений;

•понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

•умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идеально-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов;

•формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

•собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

•понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

•восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

•умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на

вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

•написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

•понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

•понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- читать вслух правильно, выразительно, бегло;
- читать про себя, доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова.
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять;
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром;
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу в том числе из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

При работе должен соблюдаться охранительный режим: проведение физкультурных минуток, соответствие мебели возрасту, соответствие дидактического материала по размеру и цвету, соответствие учебной нагрузки возрасту ребенка, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Создание благоприятного климата, коррекционно-развивающую направленность, учет периодов работоспособности обучающихся на уроках.

Содержание программы

Устное народное творчество.

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической памяти народа. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло, захочешь счастья – учись уму -разуму, не нарушай данного слова; Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века.

Биография и творчество А.Н.Островского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И.С.Тургенев, К.Прутков, И.С.Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века.

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского. С.А. Есенина, Н.А. Островского, И.А. Бунина, А.Н.Толстого, А.А. Платонова, К.Г. Паустовского, Н.М.Рубцова, Ф.А. Абрамова, В.М. Шукшина, Ю.М. Нагибина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р.М. Рождественского, Ю.И. Коваля, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, К. Булычева, Ф.А.Искандера.

Календарно – тематическое планирование на I четверть

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Устное народное творчество.	1 ч	
2	Русские народные сказки	1 ч	
3	Былина «Илья Муромец»	1 ч	
4	Русские народные песни	1 ч	
5	Пословицы, поговорки	1 ч	
6	Былины	1 ч	
7	А.Н. Островский. Биографические сведения	1 ч	
8	А.Н. Островский. «Гроза»	1 ч	
9	А.Н. Островский. «Гроза»	1 ч	
10	А.Н. Островский. «Гроза»	1 ч	
11	Внеклассное чтение. П. П. Баженов	1 ч	
12	А.Н. Островский.«Бесприданница»	1 ч	
13	А.Н. Островский «Бесприданница»	1 ч	
14	А.С. Пушкин. Биографические сведения	1 ч	
15	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» 1 часть	1 ч	
16	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» 2 часть	1 ч	
17	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» 3 часть	1 ч	
18	И.А. Крылов Биографические сведения	1 ч	
19	И.А. Крылов «Волк и ягненок»	1 ч	
20	Внеклассное чтение. Статьи из периодической печати	1 ч	
21	М.Ю.Лермонтов Биографические сведения	1 ч	
22	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»	1 ч	
23	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»	1 ч	
24	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»	1 ч	
25	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»	1 ч	
26	Внеклассное чтение	1 ч	

Календарно – тематическое планирование II четверть

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Ф.И. Тютчев. Биографические сведения	1 ч	
2	Ф.И. Тютчев «Я помню время золотое»	1 ч	
3	Ф.И. Тютчев «Фонтан»	1 ч	
4	Ф.И. Достоевский. Биографические сведения	1 ч	
5	Ф.И. Достоевский «Великий инквизитор»	1 ч	
6	Ф.И. Достоевский «Великий инквизитор»	1 ч	
7	Ф.И. Достоевский «Великий инквизитор»	1 ч	
8	Ф.И. Достоевский «Великий инквизитор»	1 ч	
9	Вн.чт. Ф.И.Тютчев.	1 ч	
10	Н.А. Некрасов Биографические сведения	1 ч	
11	Н.А. Некрасов «Песня Еремушки	1 ч	
12	Н.А. Некрасов «Песня Еремушки	1 ч	
13	Пейзаж и живопись И.И. Левитана	1 ч	
14	Внеклассное чтение. Туве Янссон. Невидимое дитя	1 ч	
15	Л. Н. Толстой. Биографические сведения	1 ч	
16	Л. Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича»	1 ч	
17	Л. Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича»	1 ч	
18	Л. Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича»	1 ч	
19	Я.П. Полонский. «Дорога»	1 ч	
20	Я.П. Полонский. «Дорога»	1 ч	
21	Я.П. Полонский. «Колокольчик»	1 ч	
22	Я.П. Полонский. «Колокольчик»	1 ч	
23	Я.П. Полонский. «Колокольчик»	1 ч	

Календарно – тематическое планирование III четверть

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Я.П. Полонский. «Дорога»	1 ч	
2	Я.П. Полонский. «Дорога»	1 ч	
3	Вн.чт.Я.П. Полонский. «Затворница»	1 ч	
4	Я.П. Полонский. «Колокольчик»	1 ч	
5	Я.П. Полонский. «Колокольчик»	1 ч	
6	Пьеса как вид драматического искусства.	1 ч	
7	Отличительные признаки пьес.	1 ч	
8	А . П. Чехов. Биографические сведения	1 ч	
9	А . П. Чехов. «Чайка»	1 ч	
10	А . П. Чехов. «Чайка»	1 ч	
11	А . П. Чехов. «Чайка»	1 ч	
12	А . П. Чехов. «Чайка»	1 ч	
13	Романсы русских композиторов и на стихи русских поэтов	1 ч	
14	А.И. Куприн Биографические сведения	1 ч	
15	А.И. Куприн. «Гамбринус»	1 ч	
16	А.И. Куприн. «Гамбринус»	1 ч	

17	А.И. Куприн. «Гамбринус»	1 ч	
18	А.И. Куприн. «Гамбринус»	1 ч	
19	А.И. Куприн. «Гамбринус»	1 ч	
20	Пейзажная живопись русского художника И. И. Шишкина	1 ч	
21	Вн.чт. Творчество И.И.Шишкина.	1 ч	
22	Литературные традиции в 20 веке	1 ч	
23	Максим Горький. Биографические сведения	1 ч	
24	Максим Горький. «Мать»	1 ч	
	Максим Горький. «Мать»	1 ч	
25	Максим Горький. «Мать»	1 ч	
26	С.А. Есенин Биографические сведения	1 ч	
27	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	1 ч	
28	Вн.чт.В.В. Маяковский	1 ч	

Календарно – тематическое планирование на IV четверть

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	В.В. Маяковский. «Необычайное путешествие, бывшее с Вл. Маяковским на даче»	1 ч	
2	В.В. Маяковский. «Необычайное путешествие, бывшее с Вл. Маяковским на даче»	1 ч	
3	В.В. Маяковский. «Необычайное путешествие, бывшее с Вл. Маяковским на даче»	1 ч	
4	Н.С. Гумилев. Биографические сведения	1 ч	
5	Н.С. Гумилев. «Золотой рыцарь»	1 ч	
6	Н.С. Гумилев. «Золотой рыцарь»	1 ч	
7	Н.С. Гумилев. «Золотой рыцарь»	1 ч	
8	К.М.Симонов. Краткие биографические сведения	1 ч	
9	К.М.Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»	1 ч	
10	Внеклассное чтение. «Жди меня и я вернусь»	1 ч	
11	А.Т. Твардовский. Биографические сведения	1 ч	
12	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»	1 ч	
13	А.А. Ахматова. Краткие биографические сведения	1 ч	
14	А.А. Ахматова. «Смятение»	1 ч	
15	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»	1 ч	
16	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»	1 ч	
17	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»	1 ч	
18	М.М. Зощенко. Краткие биографические сведения	1 ч	
19	Творчество М.Зощенко.	1 ч	
20	М. И. Цветаева. Краткие биографические сведения	1 ч	
21	Творчество М.И.Цветаевой.	1 ч	
22	Творчество М.И.Цветаевой.	1 ч	
23	Е. Л. Шварц. Краткие биографические сведения	1 ч	
24	Произведения Е. Л. Шварца.	1 ч	
25	Внеклассное чтение. Творчество Марины Цветаевой.	1 ч	