



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

«Рассмотрено» Руководитель МО  /Столыпина Г.В./ Протокол № <u>2</u> от « <u>18</u> » <u>09</u> 20 <u>19</u> г.	«Согласовано» Зам.директора по УР  /Алехина И.В./ « <u>18</u> » <u>09</u> 20 <u>19</u> г.	«Утверждаю» Директор Астраханского СУВУ  /Митячкин В.Ю./ Приказ № <u>144/11</u> « <u>18</u> » <u>09</u> 20 <u>19</u> г. от
--	--	--

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ
для учащихся 5 класса**

Составитель: Пересветова О.В.
преподаватель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – Сб.1. – 232с.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2017. – 255 с.: ил.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	4
2	Сказки	17
3	Картины родной природы: Лето	9
		Осень
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	Картины родной природы: Зима	9
		Весна
8	О животных	16
9	Из прошлого нашего народа	15
10	Из произведений зарубежных писателей	12
	Итого:	136

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Сказки

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе:

Г. Скребницкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы».

А. Платонов «Июльская гроза»,
И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти»,
А. Толстой «Весенние ручьи».
Стихи русских поэтов о природе:
И. Суриков «Ярко светит солнце...».
А. Прокофьев «Берёзка».
Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».
К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме».
Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».
С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха».
А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...».
А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».
А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник».
И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...».
Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася».
Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).
В. Медведев «Фосфорический мальчик».
Л. Воронкова «Дорогой подарок».
Я. Аким «Твой друг».

Басни И. Крылов

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

Спешите делать добро

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».
О. Бондарчук «Слепой домик».
В. Осеева «Бабка».
А. Платонов «Сухой Хлеб».
В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».
Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»)
А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»)
К. Паустовский «Кот Ворюга».
Б. Житков «Про обезьянку».
Э. Асадов «Дачники».
Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».
С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

- О. Тихомиров «На поле Куликовом».
С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».
Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).
- А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).
Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».
Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

- В. Гюго «Гаврош» (отрывки).
М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).
С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).
Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Произведения для заучивания наизусть

- И. Сурков «Ярко солнце светит...».
А. Прокофьев «Березка».
К. Бальмонт «Осень».
И.Бунин «Первый снег».
Ф. Тютчев «Зима».
С. Есенин «Берёза».
А. Пушкин «Зимняя дорога».
Е. Серова «Подснежник».

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

Литература для внеклассного чтения

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. Б.С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
4. Н.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка».
5. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
6. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-5 стихотворений.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; 7) читает наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2017 – 255 с.: ил.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Г.В. Столыпина</i> /Столыпина Г.В./ Протокол № <u>2</u> от « <u>14</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.	«Согласовано» Зам. директора по УР <i>И.В. Алехина</i> /Алехина И.В./ « <u>14</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.	«Утверждаю» И.о. директора Астраханского СУВУ <i>П.Н. Смолко</i> /Смолко П.Н./ Приказ № <u>162</u> от « <u>18</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.
---	--	---

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЧТЕНИЕ
для учащихся 6 класса**

Составитель: Пересветова О.В.
Преподаватель русского языка и литературы
I квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по чтению разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, на основе Рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы (авторы Э.Я. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова, М.: Просвещение, 2018). Предлагаемая программа ориентирована на учебник «Чтение. 6 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы-составители: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2020. Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану училища.

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Задачи преподавания чтения и развития речи

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;

- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты:

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;

- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4-6 стихотворений.

2-й уровень (достаточный)

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗУН УЧАЩИХСЯ ПО ЧТЕНИЮ

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, уроков-игр и т. п. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Программа по чтению построена на основе коммуниктивно-речевого подхода к обучению. В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, итого 136 часов за учебный год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Моя Родина	3
2	Золотая осень	22
3	Страницы истории	26
4	Здравствуй, гостя-Зима!	37
5	Весна-красна	16
6	Животные в нашем доме	19
7	Смешное и веселое	13
	Итого:	136

СОДЕРЖАНИЕ

«Моя Родина»

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

«Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной...» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

«Страницы истории»

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер

Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету

Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету

Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари

Пуговкин домик. Дж. Родари

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)

Москва. (В сокращении) Ф. Глинка

Ноябрь. В. Бианки

Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву

На берегу Невы. По С. Алексееву

Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву

Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой

Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову

Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк

Здравствуйте! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

«Здравствуй, гостя-Зима!»

Декабрь. В. Бианки

Новогодние загадки. Е. Благинина

Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин

Тёплый снег. А. Дорохов

«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин

Пушкин. Д. Хармс

Январь. В. Бианки

Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен

Ванька. А. Чехов

«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин

«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков

Лёля и Минька. М. Зощенко

Пурга. Ю. Рытхэу

Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев

Февраль. В. Бианки

Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак

Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

«Весна-красна»

Первые приметы. С. Смирнов

Март. В. Бианки

Весна идёт. По В. Пескову

Жаркий час. М. Пришвин

Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий

Жаворонок. В. Жуковский

Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой

«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский

«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев

Апрель. В. Бианки

«Животные в нашем доме»

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский

Злодейка. По В. Астафьеву

Рассказы про зверей. Е. Барониной

Кот в сапогах. В. Драгунский

Заяц и ёж. Д. Хармс

Зеркало и обезьяна. И. Крылов

Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

«Смешное и веселое»

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков

Май. В. Бианки

Наши песни спеты на войне. М. Дудин

Звездолёт «Брунька». В. Медведев

Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский

Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери

Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев

«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Урок внеклассного чтения проводится 1-2 раза в месяц.

Литература для внеклассного чтения

1. Сказки народов мира.
2. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».
3. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
4. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий».
5. М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
6. К.Г. Паустовский «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
7. В.В. Бианки «Голубые лягушки».
8. Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы, авторы: Э.Я. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова, М.: Просвещение, 2018.
2. Чтение. 6 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы-составители: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. – 17-е изд. – М.: Просвещение, 2020.
3. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

«Рассмотрено» Руководитель МО  /Столыпина Г.В./ Протокол № <u>2</u> от « <u>14</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.	«Согласовано» Зам.директора по УР  /Алехина И.В./ « <u>14</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.	«Утверждаю» И.о. директора Астраханского СУВУ  /Смолко П.Н./ Приказ № <u>162</u> от « <u>18</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.
--	--	--



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЧТЕНИЕ для учащихся 7 класса

Составитель: Пересветова О.В.
Преподаватель русского языка и литературы
I квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, на основе Рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы (авторы Э.Я. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова, М.: Просвещение, 2018). Предлагаемая программа ориентирована на учебник «Чтение. 7 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель: Аксёнова А.К. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

Рабочая программа по чтению составлена с учётом интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся данного класса.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует их умственному развитию.

Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме.

Основной **целью** программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. Ознакомление обучающихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

В ходе преподавания данного предмета решается ряд **задач**, таких как:

- Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений
- Повышение способности понимать прочитанное
- Формирование интереса к чтению
- Понимание значения навыка чтения
- Развитие устной речи
- На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Специальная задача коррекции речи и мышления обучающихся с ОВЗ является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из детских журналов и газет. Следует помнить, что обучающиеся с ОВЗ значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется межпредметной связи с уроками развития устной речи. Этому процессу способствует:

1. обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением;

2. умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного и толкового словарей;
3. участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
4. участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися
5. заучивание стихотворных произведений;
6. использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных статей из детских журналов, газет.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти.

2. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

3. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

4. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

5. Развитие речи, овладение техникой речи.

6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе реализации образовательной программы по чтению и развитию речи решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения различных заданий
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение коррекционных заданий
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений на развитие памяти
- коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия
- коррекция и развитие тактильного восприятия

- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки)
- умение выражать свои чувства

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с интеллектуальными нарушениями

I. Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и что нельзя: в еде, физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации. - Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при возникновении проблем в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно. - Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений - Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей. И объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения. - Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи

II. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Формирование активной позиции ребёнка и веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания дома и в школе;</p>	<p>Прогресс в самостоятельности и независимости в быту.</p>

стремления к самостоятельности и независимости в быту; привычки и потребности помогать в быту другим людям.	
Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды; покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды; поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т.д.), предназначения окружающих в быту предметов и вещей. Формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному.	<ul style="list-style-type: none"> - Представления об устройстве домашней жизни. - Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях домашней жизни.
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.	<ul style="list-style-type: none"> - Представления об устройстве школьной жизни. - Умение ориентироваться в пространстве школы и обращаться за помощью при затруднениях или происшествиях. - Умение самостоятельно ориентироваться в расписании занятий. - Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность. Положительная динамика в этом направлении.
Формирование понимания значения праздника дома и в школе, желания участвовать в устройстве праздника, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными.	Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, положительная динамика в этом направлении

III. Овладение навыками коммуникации

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную). - Умение начать и поддержать

	<p>разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. - Умение получать информацию от собеседника и уточнять её. - Освоение культурных норм выражения своих чувств.
<p>Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.</p>	<p>Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.</p>

IV. Дифференциация и осмысление картины мира

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Расширение и обогащение реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование адекватного представления об опасности и безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды. - Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации. - Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.
<ul style="list-style-type: none"> - Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрастным возможностям ребёнка. - Формирование у ребёнка умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве. - Умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и школе, поведением и действиями в быту сообразно пониманию этой связи (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день и т.п.). - Умение устанавливать связь

	общественного порядка и уклада собственной жизни, соответствовать этому порядку (например, посещение магазина, парикмахерской и т.п. ограничено определёнными часами их работы, посещение театра, музея требует определённого вида одежды и др.)
<p>- Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению.</p> <p>- Формирование понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.</p>	<p>- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность.</p> <p>- Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>- Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p>
Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, рисунок, чтение как коммуникации и др.).	<p>- Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.</p> <p>- Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.</p> <p>- Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.</p>

V. Дифференциация и осмысление своего социального окружения. Принятых ценностей и социальных ролей

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
Формирование знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.п.
Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.	<p>- Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы.</p> <p>- Умение корректно выразить свои</p>

	чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.
Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.	- Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. - Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. - Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.
Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга освоенных социальных контактов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты:

- совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- совершенствовать умение делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- делить прочитанное на части, составлять план, пересказывать по плану;
- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения;
- Подробно и кратко пересказывать прочитанное, пересказывать с изменением лица рассказчика.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗУН УЧАЩИХСЯ ПО ЧТЕНИЮ

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;

2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;

3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

1) читает, в основном, правильно, бегло;

2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, уроков-игр и т. п. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Программа по чтению построена на основе коммуникативно-речевого подхода к обучению. В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, итого 136 часов за учебный год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема раздела	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество	14	13	1
2.	Русская литература XIX века	50	46	4
3.	Русская литература XX века	70	64	6
4.	Резерв	2	2	-
	<i>Всего</i>	136	125	11

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Устное народное творчество

Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки.

Русская литература XIX века

А.С.Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья».

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А.Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська».

Н.А.Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н.Толстой. Биографические сведения. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».

Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»

А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон».

В.Г.Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья».

Русская литература XX века

М.Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького

М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна»

К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт».

М. Зощенко «Великие путешественники»

К.Симонов. Биографические сведения. К.Симонов «Сын артиллериста»

В.Катаев. Биографическая справка. «Флаг»

Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке».

Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Ю.Яковлев «Багульник».

Р.Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора»
А.Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля»
К.Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка», «Снежки».

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и городской библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

Рекомендуемая литература для внеклассного чтения (на выбор)

1. Устное народное творчество. Волшебные сказки.
2. Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
3. Бианки В.В. «Приказ на снегу», «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки».
4. Кассиль Л.А. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
5. Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростеля?», «Белогородка», «Злодейка».
6. Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приёмьш».
7. В. П. Катаев «Хуторок в степи», «Белеет парус одинокий».
8. Пришвин М.М. «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
9. Паустовский К.Г. «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы, авторы: Э.Я. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова, М.: Просвещение, 2018.
2. Чтение. 7 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель – Аксёнова А.К. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2020.
3. Учебно-методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО <i>Г.В. Столыпина</i> /Столыпина Г.В./	Зам.директора по УР <i>И.В. Алехина</i> /Алехина И.В./	И.о. директора Астраханского СУВУ <i>П.Н. Смолко</i> /Смолко П.Н./
Протокол № <u>2</u> от « <u>14</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.	« <u>14</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.	Приказ № <u>162</u> « <u>18</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г. от

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЧТЕНИЕ
для учащихся 8 класса**

Составитель: Пересветова О.В.
Преподаватель русского языка и литературы
I квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, на основе Рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы (авторы Э.Я. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова, М.: Просвещение, 2018). Предлагаемая программа ориентирована на учебник «Чтение. 8 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель: З.Ф. Малышева– 14-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

Рабочая программа по чтению составлена с учётом интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся данного класса.

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2010г.,

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Курс чтения направлен на достижение целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подхода в обучении родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к предмету;

- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания русского языка определены задачи обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Научить школьников последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме.
5. Развивать нравственные качества школьников.
6. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
7. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
8. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти.

2. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

3. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

4. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

5. Развитие речи, овладение техникой речи.

6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе реализации образовательной программы по чтению и развитию речи решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения различных заданий
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение коррекционных заданий
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений на развитие памяти
- коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия
- коррекция и развитие тактильного восприятия
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки)
- умение выражать свои чувства

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КОМПОНЕНТА
В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ ЖИЗНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

I. Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и что нельзя: в еде, физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации. - Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при возникновении проблем в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно. - Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений - Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей. И объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения. - Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи

II. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Формирование активной позиции ребёнка и веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания дома и в школе; стремления к самостоятельности и независимости в быту; привычки и потребности помогать в быту другим людям.</p>	<p>Прогресс в самостоятельности и независимости в быту.</p>
<p>Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды; покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды; поддержание чистоты в доме, созда-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Представления об устройстве домашней жизни. - Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо облас-

<p>ние тепла и уюта и т.д.), предназначения окружающих в быту предметов и вещей. Формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному.</p>	<p>тах домашней жизни.</p>
<p>Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.</p>	<p>- Представления об устройстве школьной жизни. - Умение ориентироваться в пространстве школы и обращаться за помощью при затруднениях или происшествиях. - Умение самостоятельно ориентироваться в расписании занятий. - Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность. Положительная динамика в этом направлении.</p>
<p>Формирование понимания значения праздника дома и в школе, желания участвовать в устройстве праздника, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными.</p>	<p>Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, положительная динамика в этом направлении</p>

III. Овладение навыками коммуникации

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную). - Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор. - Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. - Умение получать информацию от собеседника и уточнять её. - Освоение культурных норм выражения своих чувств.
<p>Расширение и обогащение опыта</p>	<p>Расширение круга ситуаций, в кото-</p>

коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	рых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.
---	---

IV. Дифференциация и осмысление картины мира

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
<p>Расширение и обогащение реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей.</p> <p>- Формирование адекватного представления об опасности и безопасности.</p>	<p>- Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>- Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации.</p> <p>- Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</p>
<p>- Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрастным возможностям ребёнка.</p> <p>- Формирование у ребёнка умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.</p>	<p>- Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>- Умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и школе, поведением и действиями в быту соответственно пониманию этой связи (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день и т.п.).</p> <p>- Умение устанавливать связь общественного порядка и уклада собственной жизни, соответствовать этому порядку (например, посещение магазина, парикмахерской и т.п. ограничено определёнными часами их работы, посещение театра, музея требует определённого вида одежды и др.)</p>
<p>- Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению.</p> <p>- Формирование понимания значения собственной активности во взаимо-</p>	<p>- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятель-</p>

действии со средой.	ность. - Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. - Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.
Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмысливать и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, рисунок, чтение как коммуникации и др.).	- Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. - Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. - Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

V. Дифференциация и осмысление своего социального окружения. Принятых ценностей и социальных ролей

Направления специальной (коррекционной) работы	Требования к результатам
Формирование знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.п.
Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.	- Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. - Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.
Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.	- Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. - Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. - Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.
Расширение и обогащение опыта со-	Расширение круга освоенных соци-

циального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении.

альных контактов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- -формировать понимание важности процесса обучения;
- -развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- -формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- -развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- -формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- -формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- -развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- -развивать умение составлять тексты в устной форме;
- -развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- -развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- -совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты:

- -читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- -делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- - определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- -пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- -самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- -понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- -заучивать наизусть стихотворения, басни;

- -совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ (приложение)
- тестирование
- урок-путешествие
- урок-рассуждение
- урок-диспут и др.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗУН ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ЧТЕНИЮ

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняет-

ся назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; б) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа по чтению построена на основе коммуникативно-речевого подхода к обучению. В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, итого 136 часов за учебный год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	13
2	Русская литература XIX века	53
3	Русская литература 1 половины XX века	25
4	Русская литература 2 половины XX века	43
5	Резерв	2
	Итого	136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Устное народное творчество

Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».

Пословицы и поговорки. Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко» (отрывок).

2. Русская литература XIX века

А. С. Пушкин. Биографические сведения. М.Я.Басин «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине», А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне». Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил». «Сказка о попе и работнике его Балде».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова. И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осел и соловей», «Муха и пчела».

Н. А. Некрасов. Биографические сведения. Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. «После бала» (в сокращении).

3. Русская литература 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (отрывки).

М.Горький. Биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра».

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка».

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

4. Русская литература 2-й половины XX века

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма».

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. «Далекая и близкая сказка».

Р.П.Погодин. Биографическая справка. «Альфред».

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. С.А. Есенин. Стихотворения об осени.
2. Ф.А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».
3. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
4. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
5. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
6. К.М. Симонов. Стихотворения.
7. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».
8. А.А. Сурков. Стихотворения.
9. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
10. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
11. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
12. А.П. Гайдар «Школа».
13. В.А. Каверин «Два капитана».
14. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
15. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Учебно-методическая литература

1. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы, авторы: Э.Я. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова, М.: Просвещение, 2018.
2. Чтение. 8 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель: З.Ф. Малышева – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
3. Учебно-методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Г.В. Столышина</i> /Столышина Г.В./ Протокол № <u>2</u> от «<u>14</u>» <u>09</u> 20<u>20</u>г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УР <i>И.В. Алехина</i> /Алехина И.В./ «<u>14</u>» <u>09</u> 20<u>20</u>г.</p>	<p>«Утверждаю» И. о. директора Астраханского СУВУ <i>П.Н. Смолко</i> /Смолко П. Н./ Приказ № <u>162</u> от «<u>18</u>» <u>09</u> 20<u>20</u>г.</p>
---	---	---



**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЧТЕНИЕ
для учащихся 9 класса**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, рабочих программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Составители Э. В. Якубовская, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018, на основе рабочих программ по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) <https://minobr.gov-murman.ru/activities/modernization/fgos-ovz/fgos-doc.php>)

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимания содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ:

- развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают

слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окраски чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).
Цель: обобщение знаний.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное чтение текста, объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля - 5-15 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и

выразительность речи;

- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и

сотрудничества с партнёром;

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы. Выбирать

произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его

нравственную проблематику;

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно,

сжато, выборочно, от 1 лица, от 3 лица;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё

отношение к ней;

- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать

устные монологические высказывания;

- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания,

выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность

к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему,

идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или

нескольких произведений, определять последовательность событий;

- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по

заданному образцу;

- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать

текст по плану;

- задавать вопросы по прочитанному тексту;

- уметь читать наизусть стихотворные произведения;

- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, педагогов) с

небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;

- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание

небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);

- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по

предложенной теме или при ответе на вопрос;

- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с

нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно

обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или

собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Внеклассное чтение
1	Введение	1	1
2	Устное народное творчество	15	1
3	Из произведений русской литературы XIX века	62	5
4	Из произведений русской литературы XX века	43	3
5	Из произведений зарубежной литературы	13	-
6	Резерв	2	
	Всего	136	10

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Устное народное творчество

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

Русские народные сказки «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня-крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении), «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мед».

Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап».

Джеральд Даррелл. «Живописный жираф».

Темы уроков внеклассного чтения

1. Бытовые сказки.

2. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

3. Заметки из газет на тему «Моя семья».

4. Н. А. Некрасов «Родина», «Мать» (отрывок).

5. Маленькие рассказы А. П. Чехова

6. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».

7. Ю. В. Бондарев «Горячий снег».

8. К. Г. Паустовский «Кот Ворюга».

9. А. И. Куприн «Чудесный доктор».

Произведения для заучивания наизусть

(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок)

1. Русская народная песня «Колыбельная».

2. И. А. Крылов «Кот и Повар».

3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).

4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».

5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).

6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).

7. А. А. Фет «Это утро, радость эта...».

8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).

9. М. И. Цветаева «Красною кистью».

10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».

11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

1уровень (минимальный)

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

-участвовать в анализе произведения;

- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

-учить стихотворения наизусть;

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по

прочитанному тексту.

2 уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой план содержания текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст;
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс - 45-60 слов, 6 класс - 70-80 слов, 7-9 классы - 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно,

правильно,
последовательно;

-твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл;
- не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Чтение. 9 класс : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы \ авт.- сост. А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова.- 12-е изд. – М. : Просвещение, 2019
2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
3. Н.В. Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М: АСТ-ЛТД, 1997.
4. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Составители Э. В. Якубовская, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова. – М. : Просвещение, 2018.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Г.В. Столыпина</i> /Столыпина Г.В./ Протокол № <u>2</u> от « <u>14</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.	«Согласовано» Зам.директора по УР <i>И.В. Алехина</i> /Алехина И.В./ « <u>14</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г.	«Утверждаю» И.о. директора Астраханского СУВУ <i>П.Н. Смолко</i> /Смолко П.Н./ Приказ № <u>162</u> « <u>18</u> » <u>09</u> 20 <u>20</u> г. от
--	--	--

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
для учащихся 10 класса**

Некозырева Е.В.
Преподаватель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа раскрывает содержание коррекционно-педагогической работы по чтению и развитию речи.

Реализация рабочей программы предусматривает обучение учащихся 10 класса, имеющих нарушения интеллекта, в соответствии с Законом об Образовании РФ 2013 года.

Содержание программы для 10 класса учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для шестнадцати-восемнадцатилетних юношей. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению, учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, учителю следует использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращаться к приёму драматизации.

Юноши и девушки, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

Цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного содержания и уровня сложности умственно отсталых школьников.

Задачи:

- совершенствование техники чтения;
- повышение способности понимать прочитанное;
- формирование интереса к чтению;
- понимание значения навыка чтения;
- развитие устной речи.

Основной формой организации учебного процесса является урок. В данном классе реализуются следующие типы уроков:

- урок изучения и первичного закрепления новых знаний;
- урок закрепления знаний и способов деятельности;
- урок комплексного применения знаний и способов деятельности;
- урок обобщения и систематизации знаний и способов деятельности;
- урок контроля и оценки знаний.

Виды и формы контроля: текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных и практических работ, письменных проверочных работ, тестирования.

Итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме теста или контрольного чтения.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по четвертям и итогам года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы. Выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1 лица, от 3 лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;

- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Кол-во часов
1	Жанры литературы	25
2	Литература 19 века	38
3	Литература 20 века	12
4	Советская литература	6
5	Зарубежная литература	19
6	Резерв	2
	Всего	102

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Жанры литературы

Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.

2. Устное народное творчество: песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.

3. Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных. Литературные приёмы. (произведения по выбору учителя).

4. Литературные сказки. (Ш.Перро, В.Гауф, Г.Х.Андерсен, Э.Успенский, П.Бажов и др. по выбору).

5. Д.И. Фонвизин. Биографическая справка. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического. Сведения об исторической ситуации, в которой развиваются события в комедии. Система положительных и отрицательных образов в комедии. Своеобразие конфликта в комедии. Поучительность развязки социально-политической линии в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

6. А.И. Крылов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Басни. Содержание басен. Мастерство диалога в басне. Мораль басен (по выбору).

2. Литература 19 века

А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы). Лирика. «Я помню чудное мгновенье...», «Осень», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Осмысление творчества, жизни, любви, природы.

8. Проза А.С. Пушкина. «Капитанская дочка». Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина. Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.

9. М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу...», «Кавказ», «Нищий» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы.

10. Проза М.Ю. Лермонтова. «Княжна Мери». Осмысление разных сторон частной жизни: любовь, дружба, неприязнь, проявление воли, личной храбрости, защита чести и достоинства.

11. Н.В. Гоголь. Жизненный путь (основные этапы). Комедия «Ревизор». Углубление представлений учащихся о жанрах (видах) драматических произведений. Историко-бытовой комментарий к пьесе. Жизненная основа комедии, актуальность её сюжета в современном обществе. Что даёт она современному зрителю, читателю, помимо того, что мы узнали, как было. Черты характера действующих лиц комедии «Ревизор», встречающиеся и в наши дни.

12. И.С. Тургенев. Жизненный путь (основные этапы). Повесть «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести. Образ тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств: скромность, обаяние, решительность.

13. Л.Н. Толстой. Жизненный путь (основные этапы). Рассказ «поликучка». Историко-бытовой комментарий к рассказу. Описание событий глазами барыни, приказчика, старика Дутлова, Поликушки, как отражение внутреннего мира каждого из них.

14. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости. Приёмы сказочного повествования.

15. А.П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказам. «Злоумышленник», «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

3. Литература 20 века

16. А.И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Олеся». Люди цивилизации и люди природы. Влияние суеверий на судьбы людей.

17. М. Горький. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Челкаш». Смысл конфликта между Челкашом и Гаврилой.

18. Н. Н. Заболоцкий. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Для чтения и изучения: «Я воспитан природой суровой», «Журавли», «Не позволяй душе лениться...». Одухотворённость природы, единство с ней человека. Труд души, истинная красота человека.

19. С. А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова», «Край любимый. Сердцу снятся...», и др. Тема родины и русской природы в произведениях. Нежность «ко всему живому».

20. В. В. Маяковский. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям: «стихи о советском паспорте», «Товарищу Нетте – пароходу и человеку», «Рассказ о вселении литейщика Козырева в новую квартиру». Гордость за своё гражданство, патриотизм. Оценка событий текущей жизни с позиций грядущего будущего.

21. М. В. Шолохов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Судьба человека». Судьба человека на войне, проявление твёрдости духа, мужества, чувства собственного достоинства, доброты. Торжество добра над жестокостью жизни.

4. Советская литература

22. К. Симонов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня», «Родина». Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.

23. В. П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Где-то гремит война». Художественная правда о сражениях человека в тылу, о трудной победе.

24. В. М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Микроскоп». Тяга героя к знаниям. Юмор в рассказе. «Жатва». Проявление народного патриотизма в годы войны.

25. Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня». «Песенка об Арбате». «Последний троллейбус», «Давайте говорить друг другу комплименты», «Мы за ценой не постоим». Чувство любви к Родине, к людям, к родному городу.

5. Зарубежная литература.

Дж. Лондон. Рассказы. О. Генри. «Дары волхвов», Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» или др. по выбору учителя.

27. Фантастика в литературе. Тема будущего. Дж. Р. Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец», Р. Бредбери «451 градус по Фаренгейту», А. Беляев «голова профессора Доуэля», «Братья Стругацкие» или др. по выбору учителя.

28. Детектив: история и законы жанра. Э.А.По «Убийство на улице Морг», А.Кристи «Рассказы», Ж.Сименон. «Рассказы», братья Вайнеры или др. по выбору учителя.

29. Внеклассное чтение: чтение статей в газетах и журналах, чтение справочной литературы по различным направлениям

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

-наизусть 10 стихотворений;

Учащиеся должны уметь:

-обогащать пассивный и активный словарь в процессе работы над литературным произведением;

-уметь объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря;

-участвовать в чтении драматических произведений по ролям;

-участвовать в обсуждении произведений, которые совершенствуют умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником);

-использовать на уроках приёма «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей.

1 уровень (минимальный)

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

-участвовать в анализе произведения;

- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

-учить стихотворения наизусть;

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

2 уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;

- читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выделять идею произведения (с помощью учителя);

- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

-самостоятельно делить простой план содержания текст на части и озаглавливать их;

- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст;

- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

- выучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс - 45-60 слов, 6 класс - 70-80 слов, 7-9 классы - 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл;

- не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Учебная литература

Художественная литература (по теме урока).

Научно-методическая литература:

1. А.К. Аксёнова. Методика обучения русскому языку и чтению в коррекционной школе. М., «Владос», 2002.

2. Н.Г. Галунчикова «Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида». Пособие для учителя. М.: «Просвещение», 2002.

3. Занимательные материалы к урокам обучения чтению (стихи, кроссворды, загадки, шарады) / сост. Н.А.Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127с.
4. Игровые технологии на уроках литературного чтения . 5-10 классы: игры со словами, разработки уроков/авт.-сост. В.Н.Пташкина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 238с.
5. Л.Д.Короткова. Сказка-для светлого ума закваска. Методические рекомендации для педагогической и психо -коррекционной работы. М., 2001.
6. http://spschi5sv.mskobr.ru/conditions/usloviya_priema1/
7. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Составители Э. В. Якубовская, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова. – М.:Просвещение,2019

Литература для обучающихся:

1. Чтение. 9 класс : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы \ авт.- сост. А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова.- 12-е изд. – М. : Просвещение, 2019
2. Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения.-2-е изд., авт./сост.И.В.Блинова. – Волгоград:Учитель, 2008.-78с.
3. Петрович Н.М., Петрович В.Г. Литературные викторины. – М.:»РИПОЛ КЛАССИК», 2000.-352с.
4. Русский язык и литература. Средства и приёмы выразительной речи. 9-11 классы: сост.М.Е.Кривоплясова. -Волгоград:Учитель, 2007.-7



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ДЕВИАНТНЫМ (ОБЩЕСТВЕННО-ОПАСНЫМ) ПОВЕДЕНИЕМ
ЗАКРЫТОГО ТИПА»
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

«Рассмотрено» Руководитель МО /Столыпина Г.В./ Протокол № <u>2</u> от « <u>15</u> » <u>09</u> 20 <u>17</u> г.	«Согласовано» Зам.директора по УПР <u>И.В. Алехина</u> /Алехина И.В./ « <u>15</u> » <u>09</u> 20 <u>17</u> г.	«Утверждаю» Директор Астраханского СУВУ <u>В.Ю. Митячкин</u> /Митячкин В.Ю./ Приказ № <u>205</u> от « <u>25</u> » <u>09</u> 20 <u>17</u> г.
--	---	---



**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ И
РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ
для учащихся 11 класса**

Некозырева Е.В.
Преподаватель русского языка и литературы
Первая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе программы «Литературное чтение и развитие устной речи» из сборника «Программно – методическое обеспечение для 10 – 12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 год.

Чтение в 10 – 12 классах школы VIII вида имеет целью подготовку детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов.

В 11 классе на уроках литературы продолжается формирование навыков выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное. Подчиняясь общей цели образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Учащиеся должны приобрести интерес к книге и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально – бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

В ходе преподавания данного предмета решаются такие задачи:

1. Совершенствование техники чтения.
2. Повышение способности понимать прочитанное.
3. Формирование интереса к чтению.
4. Понимание значения навыка чтения.
5. Развитие устной речи.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для учащихся 11 класса.

Основными критериями отбора литературных произведений для изучения являются: идейная значимость, знакомство с лучшими произведениями литературы.

При отборе программного учебного материала учтена воспитывающая направленность, необходимость формирования таких черт характера, которые помогут учащимся выпускных классов стать полезными членами общества.

С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов и газет.

Для лучшей организации обсуждения прочитанного текста, характеристик образов, необходимо привлекать личный опыт старшеклассников, использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, ТСО, ИКТ), обращаться к приёму драматизации.

Большое внимание на уроках должно уделяться развитию устной речи.

Этому процессу должно способствовать:

- обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением;
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря;
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
- участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога учащимися;
- заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков;
- использование приёма «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

Структура программы по чтению в 11 классе сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5—9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	3
3	Литературные сказки	4
4	Русская литература 19 века	7
5	Русская литература 20 века	10
6	Советские писатели о войне	4
7	Зарубежная литература	4
	Резерв	2
	Итого	35

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.
2. Устное народное творчество: песни, частушки, пословицы, поговорки, частушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.
3. Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных. Литературные приёмы (произведения по выбору учителя).
4. Литературные сказки. (Ш.Перро, В.Гауф, Г.Х.Андерсен, Э.Успенский, П.Бажов и др. по выбору).
5. Д.И.Фонвизин. Биографическая справка. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического. Сведения об исторической ситуации, в которой развиваются события в комедии. Система положительных и отрицательных образов в комедии. Своеобразие конфликта в комедии. Поучительность развязки социально-политической линии в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».
6. А. И. Крылов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Басни. Содержание басен. Мастерство диалога в басне. Мораль басен (по выбору).
7. А.С.Пушкин. Жизненный путь(основные этапы).Лирика. «Я помню чудное мгновенье...», «Осень», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Осмысление творчества, жизни, любви, природы.
8. Проза А.С.Пушкина. «Капитанская дочка». Историческая тема в творчестве А.С.Пушкина. Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.
9. М.Ю.Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу...», «Кавказ», «Нищий» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы.
10. Проза М.Ю.Лермонтова. «Княжна Мери». Осмысление разных сторон частной жизни: любовь, дружба, неприязнь, проявление воли, личной храбрости, защита чести и достоинства.
11. Н.В.Гоголь. Жизненный путь (основные этапы). Комедия «Ревизор». Углубление представлений учащихся о жанрах (видах) драматических произведений. Историко-бытовой комментарий к пьесе. Жизненная основа комедии, актуальность её сюжета в современном обществе. Что даёт она

современному зрителю, читателю, помимо того, что мы узнали, как было. Черты характера действующих лиц комедии «Ревизор», встречающиеся и в наши дни.

12. И.С.Тургенев. Жизненный путь (основные этапы). Повесть «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести. Образ тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств: скромность, обаяние, решительность.

13. Л.Н. Толстой. Жизненный путь (основные этапы). Рассказ «Поликушка». Историко-бытовой комментарий к рассказу. Описание событий глазами барыни, приказчика, старика Дутлова, Поликушки, как отражение внутреннего мира каждого из них.

14. М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости. Приёмы сказочного повествования.

15. А.П.Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А.П.Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказам. «Злоумышленник», «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

16. А.И.Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Олеся». Люди цивилизации и люди природы. Влияние суеверий на судьбы людей.

17. М.Горький. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Челкаш». Смысл конфликта между Челкашом и Гаврилой.

18. Н.Н.Заболоцкий. Слово о поэте : жизненный путь (основные этапы). Для чтения и изучения: «Я воспитан природой суровой», «Журавли», «Не позволяй душе лениться...». Одухотворённость природы, единство с ней человека. Труд души, истинная красота человека.

19. С.А.Есенин Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова», «Край любимый. Сердцу снятся...», и др. Тема родины и русской природы в произведениях. Нежность «ко всему живому».

20. В.В.Маяковский. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям: «стихи о советском паспорте», «Товарищу Нетте – пароходу и человеку», «Рассказ о вселении литейщика Козырева в новую квартиру». Гордость за своё гражданство, патриотизм. Оценка событий текущей жизни с позиций грядущего будущего.

21. М.В.Шолохов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Судьба человека». Судьба человека на войне, проявление твёрдости духа, мужества, чувства собственного достоинства, доброты. Торжество добра над жестокостью жизни.
22. К.Симонов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня», «Родина». Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.
23. В.П.Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Где-то гремит война». Художественная правда о сражениях человека в тылу, о трудной победе.
24. В.М.Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Микроскоп». Тяга героя к знаниям. Юмор в рассказе. «Жатва». Проявление народного патриотизма в годы войны.
25. Б.Ш.Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня». «Песенка об Арбате». «Последний троллейбус», «Давайте говорить друг другу комплименты», «Мы за ценой не постоим». Чувство любви к Родине, к людям, к родному городу.
26. Зарубежная литература. Дж.Лондон. Рассказы. О.Генри. «Дары волхвов», Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» или др. по выбору учителя.
27. Фантастика в литературе. Тема будущего. Дж. Р.Р.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец», Р.Бредбери «451 градус по Фаренгейту», А. Беляев «голова профессора Доуэля», «Братья Стругацкие» или др. по выбору учителя.
28. Детектив: история и законы жанра. Э. А.По «Убийство на улице Морг», А.Кристи «Рассказы», Ж.Сименон. «Рассказы», братья Вайнеры или др. по выбору учителя.
29. Внеклассное чтение: чтение статей в газетах и журналах, чтение справочной литературы по различным направлениям

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

-наизусть 6-8 стихотворений;

Учащиеся должны уметь:

-обогащать пассивный и активный словарь в процессе работы над литературным произведением;

-уметь объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря;

-участвовать в чтении драматических произведений по ролям;

-участвовать в обсуждении произведений, которые совершенствуют умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником);

-использовать на уроках приёма «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Учебная литература

Художественная литература (по теме урока).

Научно-методическая литература:

1. А.К.Аксёнова. Методика обучения русскому языку и чтению в коррекционной школе. М., «Владос», 2002.

2. Н.Г.Галунчикова «Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида». Пособие для учителя. М.: «Просвещение», 2002.

3. Занимательные материалы к урокам обучения чтению (стихи, кроссворды, загадки, шарady) / сост. Н.А.Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127с.

4. Игровые технологии на уроках литературного чтения . 5-10 классы: игры со словами, разработки уроков/авт.-сост. В.Н.Пташкина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 238с.

5. Л.Д.Короткова. Сказка-для светлого ума закваска. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. М., 2001.

6. http://spschi5sv.mskobr.ru/conditions/usloviya_priema1/

Литература для обучающихся:

1. Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения. -2-е изд., авт./сост. И.В.Блинова. – Волгоград: Учитель, 2008. -78с.

2. Петрович Н.М., Петрович В.Г. Литературные викторины. – М.:»РИПОЛ КЛАССИК», 2000.-352с.

3. Русский язык и литература. Средства и приёмы выразительной речи. 9-11 классы: сост. М.Е.Кривоплясова. -Волгоград: Учитель, 2007.-78с.