

Аннотация к рабочей программе по музыке в 6 классе.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6 класс составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе:

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского;

- авторской программы «Музыка» 5-8 классы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской издательство "Просвещение" 2017;

- Сборника рабочих программ. Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы.

Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 6-е изд., дораб. — М. :Просвещение, 2019.

Программа ориентирована на учащихся 6 класса с использованием учебника "Музыка 6 класс" издательство "Просвещение" 2020г. Авторы учебника: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская;

Цель - развитие музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры.

В данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления** музыкального образования и воспитания, вытекающие из специфики музыкального искусства, закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

- 1.Пояснительная записка
- 2.Учебно-тематический план
- 3.Содержание программы

4. Календарно-тематический план

Методы и формы обучения

Методы: анализ, сравнение, творческий, наглядно-слуховой, словесный, поисковый, нравственно-эстетическое познание музыки.

Формы: вокально-хоровая деятельность, слушание музыки, изучение нотной грамоты, работа с учебником, работа с презентациями.

Формы **контроля** уровня достижений учащихся:

- творческие задания (классные и домашние);
- устный опрос;
- эссе (размышления о музыке);
- освоение навыков правильного пения;
- музыкальная викторина;
- тестирование

Структура курса:

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»** и **«Мир образов камерной и симфонической музыки»**.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане.

Предмет «Музыка» изучается в 6 классах в объеме 35 часов в год (1 час в неделю).

Срок реализации программы: 1 год

Аннотация к рабочей программе по музыке в 7 классе.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 7 класс составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе:

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского
- авторской программы «Музыка» 5-8 классы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской издательство "Просвещение" 2017 год
- Сборника рабочих программ. Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8-9 классы.

Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 6-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2019

- Музыка. 5—7 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2016.

Программа ориентирована на учащихся 7 класса с использованием учебника "Музыка 7 класс" издательство "Просвещение" 2020г. Авторы учебника: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская;

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи** и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Календарно-тематический план

Методы и формы обучения

Методы: анализ, сравнение, творческий, наглядно-слуховой, словесный, поисковый, нравственно-эстетическое познание музыки.

Формы: вокально-хоровая деятельность, слушание музыки, изучение нотной грамоты, работа с учебником, работа с презентациями.

Формы **контроля** уровня достижений учащихся:

- творческие задания (классные и домашние);
- устный опрос;
- эссе (размышления о музыке);
- освоение навыков правильного пения;
- музыкальная викторина;
- тестирование

Структура курса:

1. Особенности музыкальной драматургии
2. Основные направления музыкальной культуры

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане.

Предмет «Музыка» изучается в 7 классах в объёме 35 часов в год (1 час в неделю).

Срок реализации программы: 1 год

Аннотация к рабочей программе

по музыке в 8 классе.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 8 класс составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе:

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского

- авторской программы «Музыка» 5-8 классы Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской, издательство "Просвещение" 2017 год

- Сборника рабочих программ. Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы.

Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 6-е изд., дораб. — М. :Просвещение, 2019

Программа ориентирована на учащихся 8 класса с использованием учебника "Музыка 8 класс" издательство "Просвещение" 2020г. Авторы учебника: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитиемузыкальной культуры школьников как неотъемлемой частидуховной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного обществавозрождении духовности, обеспечивает формирование целостногомировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи** и направления:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

— освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Календарно-тематический план

Методы и формы обучения

Методы: анализ, сравнение, творческий, наглядно-слуховой, словесный, поисковый, нравственно-эстетическое познание музыки.

Формы: вокально-хоровая деятельность, слушание музыки, изучение нотной грамоты, работа с учебником, работа с презентациями.

Формы **контроля** уровня достижений учащихся:

- творческие задания (классные и домашние);
- устный опрос;

- эссе (размышления о музыке);
- освоение навыков правильного пения;
- музыкальная викторина;
- тестирование

Структура курса:

1. Классика и современность
2. Традиции и новаторство в музыке

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане. Предмет «Музыка» изучается в 8 классах в объёме 35 часов в год (1 час в неделю).

Срок реализации программы: 1 год