ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА»
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО	Зам.директора по УР	И.о. директора Астраханского СУВУ
_____/Столыпина Г.В./	_____/Алехина И.В./	_____/Смолко П.Н./
Протокол № 2	«14» 09 20 20 г.	Приказ № 162 от
от «14» 09 20 20 г.		«18» 09 20 20 г.

Рабочая программа

Предмет: технология

Класс: 1-4

Профиль: базовый

Всего часов на изучение программы 135

Количество часов в неделю 1

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии составлена в соответствии с нормативными актами:

-Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Федеральным государственным образовательным стандартом НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897),(Редакция от 31.12.2015);

-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 №254 "Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"» (с последующими изменениями);

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2821-10"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от29.12.2010 №189

Программа начального общего образования по технологии составлена в соответствии с ООП НОО ФГБПОУ «Астраханское СУВУ». Предмет «Технология» изучается в 1-4 классах в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа – во 2-4 классах).

Авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой «Технология» /Сборник рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение»,2011г./

Рабочая программа предназначена для изучения технологии на базовом уровне.

Учебно – методический комплекс

Авторская программа Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой «Технология» /Сборник рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение»,2011г./

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Учебник. 1 класс.,М.: Просвещение, 2012г.

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс., М.: Просвещение, 2013г.

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В.. Технология. Учебник. 2 класс.

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В.. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В.. Технология. Учебник. 3 класс.
Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В.. Технология. Рабочая тетрадь.. 3 класс.
Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В., Анащенкова С. В. Технология. Учебник. 4 класс.
Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с

помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2. Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная,

проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов				
		Всего	По классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Давайте познакомимся	3	3	-	-	-
2.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	-	1	-	-
3.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1	-	-	1	-
4.	Как работать с учебником	1	-	-	-	1
5.	Человек и земля	86	21	23	21	21
6.	Человек и вода	13	3	3	4	3
7.	Человек и воздух	12	3	3	3	3
8.	Человек и информация	17	3	3	5	6
9.	Заключительный урок.	1	-	1	-	-
33.	Итоговый проект.	1	1	1	1	1
34.	Урок коррекции знаний	1	1	1	1	1
	Итого	**135**	**33**	**34**	**34**	**34**

Приложения

И Т О Г О В А Я К О Н Т Р О Л Ь Н А Я Р А Б О Т А
П О Т Е Х Н О Л О Г И И 4 К Л А С С

Д Е М О В Е Р С И Я

1 вариант

1. ***Установи соответствие стрелками.***
Материал .Технологические свойства.
Относиться к строительным материалам. Используется мокрая. Мягкая, пластичная. Изделия из этого материала выполняются лепкой.
А) ткань
Б) Бумага (картон)
Изготавливается на ткацких станках путём переплетения долевых и поперечных нитей. Имеет лицевую и изнаночную стороны. Изделия из этого материала выполняются стачиванием.
В) Металл
Очень прочный материал. Можно сгибать. Режется специальными ножницами. Материал сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя прочность. Различается по толщине и сорту. Изделия из этого материала изготавливаются путём склеивания деталей.
Г) Древесина
Д) Глина
Материал твёрдый ,ломается, режется, раскалывается вдоль волокон. Имеет рисунок (текстуру), запах. Материал можно пилить. Детали соединяют гвоздями и шурупами.

2. ***Подбери инструменты для работы со следующими материалами. Запиши во втором столбике соответствующую букву.***

Материалы.

?	*Инструменты.*	
металлоконструктором		А) Гаечный ключ, отвёртка.
бумагой (картоном)		Б) Стека
тканью		В) Кусачки, молоток, плоскогубцы
древесиной		Г) Ножницы, игла, напёрсток
проволокой		Д) Ножовка, молоток, напильник, клещи.
пластилин		Е) Ножницы, гладилка, кисть, шаблон, карандаш.

3 . ***Определите последовательность работы при изготовлении подушечки для игл.***

__раскроить ткань по готовой выкройке;
__подготовить рабочее место: инструменты, приспособления, материалы для работы.
__сложить вместе выкроенные заготовки лицевой стороной;
__набить подушечку ватой;
__убрать рабочее место;
__соединить заготовки смёточным стежком.

4. Ответь на поставленные вопросы:

А) Какой инструмент запрещается брать в рот, вкалывать в одежду?_____

Б) При работе с каким инструментом необходимо пользоваться напёрстком?
_____

В) Для чего используются подкладные доски при работе с пластилином?_____

Г) Как нужно передавать ножницы?_____

Д) При работе с каким материалом необходимо соблюдать особую осторожность: следить, чтобы он не попал на кожу рук, лица, в глаза и на одежду?_____

5.Дополни предложения, выбери из правого столбика подходящее по смыслу словосочетание и соедини стрелочкой.

1.Пуговицы бывают…..
2.Они бывают разных…..
3.Пуговицы в одежде служат для…..

	-цветов и размеров. -круглые, овальные, квадратные. - застёгивания.

5. Выполни аппликацию «Коврик с геометрическим орнаментом» по предложенному плану:

I. Вычерчивание квадратов.

IV. Составление орнамента в прямоугольнике.	
1. Используя угольник, на полосе зелёного цвета начерти 6 квадратов 30х30мм.	1.разметь боковые стороны прямоугольника, как показано на рисунке.
2.Затем на полосе жёлтого цвета начерти 4 квадрата 30х30мм.	2.наклей треугольники зелёного цвета на верхнюю и нижнюю части прямоугольника.
II.Разметка на квадратах треугольников.	
Используя угольник или линейку, начерти на бумажных полосках треугольники.	3.наклей треугольники жёлтого цвета на верхнюю и нижнюю части прямоугольника.
III.Вырезание треугольников	

Разрежь бумагу по намеченным линиям, как показано на образце.	4.наклей треугольники жёлтого и зелёного цветов на боковые стороны прямоугольника.
Разрежь бумагу по намеченным линиям, как показано на образце.	5.наклей квадраты на центральную часть прямоугольника. Надрежь бумагу с боковых сторон прямоугольника. Получится бахрома.

Демоверсия
Технология 2 класс

Раздел № 5 Комплексные работы ***Контрольная работа № 3*** 2 вариант	**Раздел № 5 Комплексные работы** ***Контрольная работа № 3*** 3 вариант
1. Укажи, что относится к природным материалам: *а*) листья; *б*) желуди; *в*) цветы; *г*) бумага; *д*) плоды; *е*) семена; *ж*) кора; *з*) ткань; *и*) глина. 2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов? *а*) Не ломать деревья; *б*) не мусорить; *в*) громко разговаривать; *г*) не рвать редкие растения. 3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных? *а*) легко ломаются; *б*) не ломаются. 4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что... а) Она хорошо впитывает влагу; б) для удобства. 5. Что ты понимаешь под "аппликацией"? *а*) выравнивание; *б*) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов. 6. Определи порядок сушки цветов и листьев: *а*) накрой газетами и положи сверху груз; *б*) отбери яркие, незасохшие цветы и листья; *в*) положи их на газету, расправь; *г*) через несколько дней разложи их в папки. 7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев? *а*) Приклей; *б*) нарисуй эскиз; *в*) составь композицию; *г*) подбери материалы; *д*) закрой листом бумаги и положи сверху груз. 8. Как называется предварительный набросок? *а*) Эскиз; *б*) аппликация; *в*) сюжет. 9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги? *а*) Эскиз; *б*) аппликация;	1. Из чего делают бумагу? *а*) Из древесины; *б*) из старых книг и газет; *в*) из железа. 2. Где впервые появилось искусство оригами? *а*) В Китае; *б*) в Японии; *в*) в России. 3. Бумага – это: *а*) материал; *б*) инструмент; *в*) приспособление. 4. Что означает толстая основная линия в оригами? *а*) Контур заготовки; *б*) линию сгиба. 5. Какие свойства бумаги ты знаешь? *а*) Хорошо рвется; *б*) легко гладится; *в*) легко мнется; *г*) режется; *д*) хорошо впитывает воду; *е*) влажная бумага становится прочной. 6. Какие виды бумаги ты знаешь? *а*) наждачная; *б*) писчая; *в*) шероховатая; *г*) оберточная; *д*) толстая; *е*) газетная. 7. Выбери инструменты при работе с бумагой: *а*) ножницы; *б*) игла; *в*) линейка; *г*) карандаш. 8. Что нельзя делать при работе с ножницами? *а*) Держать ножницы острыми концами вниз; *б*) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; *в*) передавать их закрытыми кольцами вперед; *г*) пальцы левой руки держать близко к лезвию; *д*) хранить ножницы после работы в футляре. 9. Для чего нужен шаблон? *а*) Чтобы получить много одинаковых деталей; *б*) чтобы получить одну деталь. 10. В каком порядке выполняют аппликацию? *а*) Вырежи; б) разметь детали; в) приклей. 11. На какую сторону бумаги наносят клей? *а*) Лицевую; *б*) изнаночную.

в) композиция. 10. Что такое фон? *а*) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции; *б*) цветовая гамма. 11. Мастер, делающий посуду из глины – это: *а*) гончар; *б*) архитектор; *в*) скульптор; *г*) повар. 12. Какими свойствами обладает глина? *а*) Поддается лепке в сыром виде; *б*) затвердевает при просушке; *в*) пластичностью (мягкостью); *г*) хорошо впитывает воду. 13. Что такое муляж? *а*) Копия предмета; *б*) скелет предмета; *в*) слепок, точно передающий форму предмета. 14. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином: *а*) посуда с водой; *б*) стеки; *в*) подкладная доска; *г*) катушечные нитки. 15. Пластилин – это: *а*) природный материал; *б*) материал, созданный человеком. 16. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином? *а*) Выбор формы изделия; *б*) определение количества деталей, из которых состоит изделие; *в*) выбор цвета; *г*) лепка самого изделия. 17. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином: *а*) подкладная доска; *б*) катушечные нитки; *в*) стеки; *г*) тряпочки. 18. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а...": *а*) ... мастера; *б*) ... печи; *в*) ... солнце.	12. Для чего нужен подкладной лист? *а*) Для удобства; *б*) чтобы не пачкать стол. 13. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше? *а*) Сразу приклеить деталь на основу; *б*) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем. 14. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху: *а*) чистый лист бумаги; *б*) ладошку; *в*) тряпочку. 15. Какие виды разметки ты знаешь? *а*) По шаблону; *б*) сгибанием; *в*) сжиманием; *г*) на глаз; *д*) с помощью копировальной бумаги. 16. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации: *а*) мелкие; *б*) крупные; *в*) средние. 17. При разметке симметричных деталей применяют: *а*) шаблон половинки фигуры; *б*) целую фигуру. 18. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты: *а*) не разворачиваешь лист; *б*) разворачиваешь лист.