

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы конструирования»

Формируемые компетенции при освоении учебной дисциплины. Основы конструирования швейных изделий:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчеты и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды.

2. Учебный (тематический) план и распределение часов (трудоемкость) по темам и видам работ.

№ п/п	Наименование дисциплин/разделов/тем	Всего часов	В том числе:	
			Теор. Занят.	Лабор., практ. Занят.
	Основы конструирования	40	22	18
1	Размерные признаки для проектирования одежды	15	8	7
2	Методы построения чертежа основы изделия	20	10	10
3	Общие сведения о моделировании одежды	4	3	1
	Зачет	1	1	

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебники;
- инструкционные карты
- карточки - задания;
- карточки - тесты

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Конструирование швейных изделий, Амирова Э.К, Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т, М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 432 с.

Дополнительные источники:

1.Радченки И.А. Основы конструирования женской одежды. Учебное пособие для начального профессионального образования. М., Издательский центр «Академия», 2006г.

2. Наличие точки доступа Интернет.

Дидактическое и методическое обеспечения дисциплины:

1. Учебно-методическое пособие по разделам программы.
- 2.Паспорт комплексно-методического обеспечения (КМО) по темам программы.
- 3.Комплект контрольно-измерительных материалов (КИМ) для мониторинга учебных достижений.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>Знания</u> -размерные признаки для проектирования одежды; - методы измерения фигуры человека; - конструктивные прибавки, баланс изделия; - методы построения чертежа основы изделия;	<i>Текущий, тематический и рубежный контроль (в том числе с использованием тестирования). Отчет о выполнении практических работ, самостоятельных работ.</i>

<ul style="list-style-type: none"> - принципы конструирования деталей на базовой основе; - принципы конструирования разных силуэтных форм изделия; - принципы конструирования основы рукава; - принципы конструирования воротников; - принципы конструирования юбок; - принципы конструирования брюк; - общие сведения о моделировании одежды. <p>умения</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять типы телосложения; - снимать мерки; - распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; - определять баланс изделия; - строить базовую конструкцию изделия; - производить необходимые расчеты; - проектировать отдельные детали изделия; - строить изделия различных силуэтов; - строить основу рукава; - делать расчеты и построение воротников; - строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк); - моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия 	<p><i>Итоговый контроль – экзамен.</i></p>
--	--

Критерии оценки:

- оценкой «зачтено» оцениваются обучающиеся, показавшие знание основного учебного материала в объеме, необходимом для предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

- оценка «незачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.