



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ДЕВИАНТНЫМ (ОБЩЕСТВЕННО-ОПАСНЫМ) ПОВЕДЕНИЕМ
ЗАКРЫТОГО ТИПА»
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Смс</i> /Столыпина Г.В./ Протокол № <u>2</u> от « <u>15</u> » <u>09</u> 20 <u>16</u> г.	«Согласовано» Зам.директора по УПР <i>И.В.</i> /Алехина И.В./ « <u>15</u> » <u>09</u> 20 <u>16</u> г.	«Утверждаю» Директор Астраханского СУВУ <i>В.Ю.</i> /Митячкин В.Ю./ Приказ № <u>194</u> от « <u>29</u> » <u>09</u> 20 <u>16</u> г.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа
Предмет: литература
Класс: 9

Профиль: базовый

Всего часов на изучение программы 105

Количество часов в неделю 3

Некозырева Е.В.
Преподаватель русского языка и литературы
первая квалификационная категория

2016 - 2017 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе составлена на основе программы литературного образования, допущенной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования министерства образования и науки РФ в качестве программы по литературе для 5-11 классов для общеобразовательных учреждений. – Москва «Просвещение», 2007

Данный вариант программы обеспечен учебником для образовательных школ: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2011

Основная **задача** обучения в 9 классе - показать учащимся взаимосвязь литературы и истории. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы - приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы, выражающей жизненную правду, идеалы, воспитывающей высокие нравственные чувства у человека читающего.

Основа литературного образования - чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. На уроках важно больше времени уделять активному чтению и толкованию художественных произведений. Программа предполагает использование учебно-наглядных пособий, аудио- и кино-материалов, приобщение учащихся к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Кол-во часов	Кол-во письменных работ
1	Введение	1	
2	Из древнерусской литературы	3	
3	Из литературы 18 века	8	1
4	Из русской литературы 19 века	56	1
5	Из русской литературы 20 века	26	1
6	Из зарубежной литературы	11	1
7	Всего:	105	4

Содержание программы

Введение

Литература как искусство слова. Роль литературы в духовной жизни человека.

Из древнерусской литературы

Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. Основные черты древнерусской литературы.

«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение произведения для русской литературы последующих веков. *Теория литературы*. Слово как жанр древнерусской литературы.

Из литературы 18 века

Характеристика русской литературы 18 века. Гражданский пафос русского классицизма.

М. В. Ломоносов. Жизнь и творчество. Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова. *Теория литературы*. Ода как жанр лирической поэзии.

Г. Р. Державин. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Властителям и судиям», «Памятник». Тема несправедливости сильных мира сего. Тема поэта и поэзии.

А. Н. Радищев. Жизнь и творчество. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы). Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Особенности повествования. Жанр путешествия и его наполнение. *Теория литературы*. Жанр путешествия.

Н. М. Карамзин. Жизнь и творчество. Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Чувствительность как моральная ценность. *Теория литературы*. Сентиментализм.

Из русской литературы 19 века

Поэзия. Проза, драматургия 19 века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

В. А. Жуковский. Жизнь и творчество. Особенности лирики. Понятие о лирическом герое. Отношение романтика к слову. Баллада «Светлана»- пример преобразования традиционной фантастической баллады. Сюжетность, фантастика, фольклорное начало, пейзаж, роковые предсказания и приметы, мотивы дороги и смерти. *Теория литературы*. Баллада.

А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. «Горе от ума». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Чацкий в системе образов комедии. «Век нынешний» и «век минувший». Чацкий и фамусовское общество. Критика о комедии.

А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Стихотворения: «К морю», «К Чаадаеву», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Одухотворённость,

чистота, чувство любви. Дружба в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии.

Поэма **«Цыганы»** как романтическая поэма. Особенности конфликта и композиции. Смысл противопоставления двух миров: цивилизованного и «естественного».

«Моцарт и Сальери» - маленькие трагедии А. С. Пушкина. Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Образы искусства в трагедии.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. Роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Россия в романе. Герои романа. Татьяна - нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. *Теория литературы*. Роман в стихах. Реализм.

М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики. **«Смерть Поэта»**, **«Парус»**, **«И скучно, и грустно»**, **«Дума»**, **«Поэт»**, **«Родина»**, **«Пророк»**, **«Нет, не тебя так пылко я люблю...»**, **«Нет, я не Байрон, я другой...»**, **«Расстались мы, но твой портрет...»**, **«Предсказание»**, **«Молитва»**, **«Нищий»**, **«Я жить хочу! Хочу печали...»**. Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Роман **«Герой нашего времени»** - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Особенности композиции, её роль в раскрытии характера Печорина. Незаурядная личность героя. Нравственно-философская проблематика романа. **«Журнал Печорина»** как средство раскрытия характера героя. Повесть **«Фаталист»** и её философско-композиционное значение. *Теория литературы*. Психологизм художественной литературы. Психологический роман.

Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. **«Мёртвые души»** - история создания, смысл названия. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков-«приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о величии России. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Образ автора в поэме, его эволюция. Соединение сатирического и лирического начал в поэме. *Теория литературы*. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе.

Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман **«Белые ночи»**. Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно нежного, доброго. Несчастливого, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Символические образы в романе. *Теория литературы*. Повесть.

А. Н. Островский. Жизнь и творчество. **Комедия «Бедность не порок»**. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя - положительные герои пьесы. Особенности сюжета. *Теория литературы*. Комедия как жанр драматургии.

Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество. **«Юность»**. Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя по вестям, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием.

Особенности поэтики Толстого (психологизм, внутренний монолог). Понятие о «диалектике души».

А. П. Чехов. Жизнь и творчество. «Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа. «Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе 19 века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. Тема одиночества человека в мире в рассказе «Тоска». Образ многолюдного города и его роль в рассказе.

Из русской литературы 20 века

Многообразие жанров и направлений русской литературы 20 века.

И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказ «Тёмные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования. Роль диалога в рассказе.

А. А. Блок. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Ветер принёс издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Вот уж вечер...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Тема любви в лирике поэта. Народно-песенная основа произведений поэта. Тема России - главная в есенинской поэзии.

В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Повесть «Собачье сердце». Судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость-основа живучести «шариковщины», «швондерства». *Теория литературы.* Художественная условность, сатира, фантастика.

М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве». Стихи о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Тростник», «Ветер войны», «ANNO DOMINI». Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихи о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихов.

Н. А. Заболоцкий. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Стихи о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Автор и рассказчик в произведении. Сказочная манера повествования. Роль весеннего пейзажа в рассказе. Реализм Шолохова.

Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философская глубина лирики Пастернака. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Стихи о Родине и природе. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...».

А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Рассказ «Матрёнин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи. *Теория литературы.* Притча.

Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 веков.

А. С. Пушкин «Певец»; **М. Ю. Лермонтов** «Отчего»; **В. Сологуб** «Серенада»; **Н. Некрасов** «Тройка»; **Е. А. Баратынский** «Разуверение»; **Ф. И. Тютчев** «К. Б.»; **А. К. Толстой** «Средь шумного бала, случайно...»; **А. А. Фет** «Я тебе ничего не скажу...»; **А. А. Сурков** «Бьётся в тесной печурке огонь»; **К. М. Симонов** «Жди меня, и я вернусь...», **Н. Заболоцкий** «Признание» и др. Романсы и песни как жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

Из зарубежной литературы

Гай Валерий Катулл. Слово о поэте. Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлётов и падений в стихотворениях. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом.

Гораций. Слово о поэте. «**Я памятник воздвиг**». Мысль о поэтических заслугах.

Данте Алигьери. Слово о поэте. «**Божественная комедия**». (фрагменты).

Множественность смыслов поэмы: буквальный, аллегорический, моральный, мистический.

У. Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Гамлет как вечный образ мировой литературы. *Теория литературы.* Трагедия.

И. В. Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Фауст» (обзор с чтением отдельных глав по выбору учителя). Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. Фауст как вечный образ мировой литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: литература как искусство слова; слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, романтизм, баллада, роман в стихах, реализм, реализм в художественной литературе, трагедия как жанр драмы, психологизм художественной литературы, герой и антигерой, литературный тип, комическое и его виды (сатира, ирония, юмор,

сарказм); комедия как жанр драматургии, повесть, жанровые особенности рассказа, фантастика, притча, поэма.

Учащиеся должны уметь:

- проследить темы русской литературы и их исторические изменения;
- определять индивидуальное и общее в принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учётом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы и соотносить её с идейными исканиями художников прошлого;
- анализировать произведения современной литературы с учётом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них.

Учебно-методический комплекс

1. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: просвещение, 2011.
2. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 8 класс. М.: Просвещение, 2011.
3. Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 9 класс. М.: ВАКО, 2010.
4. Тимофеев Л. И., Тураев С. В. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

№ п/п	Тема урока 9 класс	Кол-во часов	Дата	Тип урока	Виды контроля, формы самостоятельной работы	Межпредметные связи	Учебно-наглядные пособия, ТСО	Домашнее задание
Введение (1 час)								
1	Введение	1		Вводный с элементами беседы	Работа с учебником Тест	ИЗО Русский язык История	Учебник МП Тест	Стр. 4-8 читать
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)								
2	«Слово о полку Игореве»	1		УИНМ	Словарная работа Комментированное чтение Составление плана Анализ текста	Русский язык ИЗО История Музыка	Учебник МП Иллюстрации Текст	Зад. 2-7 , стр. 34 читать
3-4	Художественные особенности «Слова...»	2		Уроки-практикумы	Словарная работа Выразительное чтение Анализ текста	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Иллюстрации	Стр. 35-39 читать
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (8 часов)								
5	Общая характеристика русской литературы 18 века	1		УИНМ	Работа с учебником	Русский язык История ИЗО	Учебник МП	Стр. 42-49 читать
6	М. В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»	1		УИНМ	Словарная работа Выразительное чтение Анализ текста	Русский язык История ИЗО	СД МП Учебник Портрет	Читать оды
7	М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни императрицы	1		Урок-беседа	Словарная работа Выразительное чтение Работа с учебником	Русский язык История	СД МП	Стр. 59-63 вопросы

	Елизаветы Петровны 1747 года»					ИЗО	Учебник	
8	Г. Р. Державин Стихотворения « Властителем и судиям», « Памятник»	1		Урок-беседа	Словарная работа Выразительное чтение Анализ текста	ИЗО История Русский язык	МП Учебник Стихи портрет	Стр. 59-63 читать
9	А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы)	1		УИНМ	Выразительное чтение Словарная работа Анализ текста	ИЗО Русский язык История	МП Учебник Текст	Зад. 6 стр. 74, стр. 68-74 читать
10-11	Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»	2		УИНМ	Словарная работа Анализ текста Работа с учебником	ИЗО Русский язык	МП Учебник Портрет	Пересказ
12	Проверочная работа по произведениям литературы 18 века	1		Урок контроля знаний	Тест	Русский язык	Тесты	Стр. 105-112 читать
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (55 часов)								
13	Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века	1		УИНМ	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык История ИЗО	МП Учебник	Стр. 114-123 читать
14	Поэзия В. А. Жуковского	1		УИНМ	Работа с учебником	Русский язык История ИЗО	МП Учебник	Зад. 2-8 Стр. 140
15	В. А. Жуковский Баллада «Светлана»	1		УИНМ	Словарная работа Выразительное чтение Анализ текста	Русский язык ИЗО	МП Учебник Тексты	Стр.141-147 читать
16	А. С. Грибоедов. Личность и судьба	1		УИНМ	Работа с учебником	История ИЗО Русский язык	МП Учебник Портрет	Стр. 147-157 читать
17	Комедия Грибоедова «Горе от ума»	1		Урок-беседа Урок-практикум	Чтение по ролям Работа с учебником	История ИЗО Русский язык	МП Учебник	Стр. 164 в. 3,5

18-19	Фамусовское общество в комедии «Горе от ума»	2		Уроки-практикумы	Словарная работа Чтение по ролям Работа с учебником Характеристика героев Анализ текста	История ИЗО Русский язык	МП Учебник Текст	Стр. 164-166 в. 4-13
20-21	Образ Чацкого в комедии «Горе от ума»	2		Уроки-практикумы	Чтение по ролям Анализ текста Характеристика героя	История ИЗО Русский язык	МП Учебник	Пересказ
22	Язык комедии «Горе от ума»	1		Урок развития речи	Словарная работа Чтение по ролям Анализ эпизода	История ИЗО Русский язык	МП Учебник	В. 7,14 стр. 164-166
23	Критика о комедии «Горе от ума»	1		Урок развития речи	Составление плана Анализ текста	История ИЗО Русский язык	МП Учебник	Стр.167-172 пересказ
24	Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Лирика дружбы	1		УИНМ	Выразительное чтение Анализ лирического текста	ИЗО Русский язык	Видео МП Учебник Альбом	Выразительное чтение стихов
25	Тема свободы в лирике. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»	1		Урок-беседа	Выразительное чтение Словарная работа Анализ текста	ИЗО Русский язык	МП Учебник Стихи	Выразительное чтение
26	Любовная лирика А. С. Пушкина	1		Урок-семинар	Словарная работа Выразительное чтение Анализ текста	ИЗО Русский язык	МП Учебник Стихи	Выразительное чтение
27	Тема поэта и поэзии Пушкина	1		Урок-семинар	Словарная работа Выразительное чтение Анализ текста	ИЗО Русский язык	МП Учебник Стихи	В. 1-3 стр.192
28	Анализ стихотворения «Бесы». Обобщение по лирике Пушкина	1		Урок-практикум	Анализ текста Выразительное чтение	ИЗО Русский язык	МП Стихи Учебник	Читать поэму «Цыганы»

29	А. С. Пушкин Поэма «Цыганы»	1		Урок внеклассного чтения	Анализ текста Выразительное чтение	ИЗО Русский язык	МП Учебник Тексты	Стр. 214 в.1-4
30	А. С. Пушкин Трагедия «Моцарт и Сальери»	1		Урок внеклассного чтения	Анализ текста Выразительное чтение	ИЗО Русский язык	МП Тексты	Читать «Евгений Онегин»
31	А. С. Пушкин Роман в стихах «Евгений Онегин»	1		УИНМ	Работа с учебником	ИЗО Русский язык	МП Тексты Учебник	В. 1-7 Стр.247- 248
32-33	Онегин и Ленский	2		Уроки-беседы	Словесное рисование Выразительное чтение Анализ текста	ИЗО Русский язык	МП Тексты Учебник	Составить характерис тику Татьяны
34	Татьяна- нравственный идеал Пушкина	1		Урок-беседа	Словесное рисование Выразительное чтение Анализ текста Характеристика героя	ИЗО Русский язык	МП Тексты Учебник	Учить наизусть письмо
35	Два письма и два объяснения . Анализ эпизодов.	1		Урок-практикум	Выразительное чтение Работа с учебником Анализ текста	ИЗО Русский язык	МП Тексты Учебник	Стр. 248- 249
36	Автор в романе Пушкина «Евгений Онегин»	1		УИНМ	Выразительное чтение Анализ текста	ИЗО Русский язык	МП Тексты Учебник	-
37	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин»	1		Урок-семинар	Работа с учебником	ИЗО Русский язык	МП Учебник	Стр. 252 в.17-18
38	Критика о романе Пушкина «Евгений Онегин»	1		Урок-беседа	Работа с учебником	ИЗО Русский язык	МП Учебник	Стр.249 в.16
39	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта	1		УИНМ	Работа с учебником	ИЗО Русский язык История	МП Учебник Видео Альбом	Наизусть стих

40	Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова	1		Урок-практикум	Словарная работа Выразительное чтение Анализ текста	ИЗО Русский язык	МП Альбом Учебник	Выразительное чтение
41	Любовная лирика Лермонтова	1		Урок-практикум	Словарная работа Выразительное чтение Анализ текста	ИЗО Русский язык	МП Учебник	Выразительное чтение
42	Тема Родины в лирике Лермонтова	1		Урок-семинар	Словарная работа Выразительное чтение Анализ текста	ИЗО Русский язык	МП Учебник	Стр.315-317 читать
43	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	1		УИНМ	Работа с учебником	ИЗО Русский язык	МП Учебник роман	Читать роман
44	Русские офицеры и горцы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1		Урок-беседа	Комментированное чтение Анализ текста	ИЗО История Русский язык	МП Учебник Иллюстрации	Охарактеризовать героя
45-46	«Портрет поколения» в романе «Герой нашего времени»	2		Уроки- практикумы	Работа с учебником Комментированное чтение Анализ текста	ИЗО Русский язык	МП Учебник Текст	Вопросы и задания 14. 18 стр. 317-318
47-48	Любовь и дружба в жизни Печорина	2		Урок-практикум	Работа с учебником	Русский язык	МП Учебник	Характеристика героев, в. 8, 16 стр. 317-318
49	Художественные особенности романа «Герой нашего времени»	1		Урок-семинар	Выразительное чтение Работа с учебником Пересказ	ИЗО История Русский язык	МП Учебник	В. 13,19 стр. 317-318
50	Проверочная работа по творчеству Лермонтова	1		Урок контроля знаний	Проверочная работа	Русский язык	Учебник	Стр. 319-323 читать

51	Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. Поэма «Мёртвые души»	1		УИНМ	Работа с учебником	ИЗО Русский язык История	Учебник МП Видео Альбом	Стр. 324-325 читать
52-53	Образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»	2		Уроки-практикумы	Анализ текста Выборочный пересказ Характеристика героев Работа с учебником	ИЗО Русский язык	Учебник МП Альбом	В.7-9 стр.365
54	Образ города в поэме Гоголя	1		Урок-практикум	Словарная работа Работа с учебником Выразительное чтение Характеристика героев	ИЗО Русский язык История	МП Учебник Альбом	Составить характеристику Чичикову
55-56	Образ Чичикова в поэме	2		Урок-практикум	Характеристика героя Анализ текста	ИЗО Русский язык История	МП Учебник Текст	В.11.13 стр. 366
57-58	Лирическое начало в поэме «Мёртвые души»	2		Уроки развития речи	Анализ текста Составление плана Выразительное чтение	ИЗО Русский язык	МП Учебник Текст	Читать Достоевского
59	Ф. М. Достоевский Сентиментальный роман «Белые ночи»	1		УИНМ	Анализ текста Характеристика героя	ИЗО Русский язык История	МП Учебник Альбом	В. 4-6 стр. 389,390
60	История Настеньки в романе Достоевского «Белые ночи»	1		Урок-беседа	Словарная работа Характеристика героев Выборочный пересказ Работа с учебником	ИЗО Русский язык	МП Учебник ЛШ роман	Стр. 391-395 читать
61	А. Н. Островский Комедия «Бедность не порок»	1		УИНМ	Работа с учебником	Русский язык ИЗО Театр	МП Учебник Портрет	В. 12-14 стр.396, 1-3

62	Конфликт комедии Островского «Бедность не порок»	1		Урок-беседа	Анализ текста Словарная работа Выразительное чтение по ролям	Русский язык ИЗО Театр	МП Учебник Комедия	Читать статьи о Л. Толстом
63	Л. Н. Толстой Повесть «Юность»	1		Урок внеклассного чтения	Словарная работа Анализ текста Выборочный пересказ Работа с учебником	Русский язык	МП Учебник Альбом Портрет	Читать Чехова
64-65	А. П. Чехов Рассказ «Смерть чиновника»	2		УИНМ	Выборочный пересказ Характеристика героев Анализ текста	Русский язык ИЗО	МП Учебник Альбом Рассказы	Стр. 35-38 читать
66	А. П. Чехов Рассказ «Тоска»	1		Урок-беседа	Выразительное чтение Анализ текста	Русский язык ИЗО	МП Учебник рассказы	пересказ
67	Подготовка к письменной работе по творчеству Островского, Достоевского, Толстого, Чехова	1		Урок развития речи	Составление плана Подбор материала	Русский язык	Тексты Учебник	Стр. 41-43 читать
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (26 часов)								
68	Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений	1		УИНМ	Работа с учебником Составление конспекта	Русский язык История	МП Учебник	Читать рассказ «Тёмные аллеи»
69	И. А. Бунин Рассказ «Тёмные аллеи»	1		УИНМ	Работа с учебником	Русский язык	МП Учебник Альбом	Пересказ
70	Художественные особенности	1		Урок-практикум	Словарная работа Комментированное	Русский язык	МП	Стр. 61-73

	рассказа Бунина «Тёмные аллеи»				чтение Анализ текста Работа с учебником		Учебник Рассказы	читать
71	Русская поэзия Серебряного века. Лирика А. А. Блока	1		УИНМ	Составление конспекта Работа с учебником	История Русский язык	МП Учебник Альбом Видео	Стр. 76-88 читать
72	Тема Родины в поэзии С. А. Есенина	1		Урок-практикум	Выразительное чтение Анализ лирического текста Работа с учебником	Русский язык ИЗО	МП Учебник Альбом Видео	Стр. 97-107 читать
73	Любовь и природа в лирике С. А. Есенина	1		Урок-практикум	Словарная работа Словесное рисование Выразительное чтение	ИЗО Русский язык	МП Учебник Альбом Видео	Вопросы стр. 110
74-75	Поэзия В. В. Маяковского	2		УИНМ	Словарная работа Словесное рисование Выразительное чтение	ИЗО Русский язык	МП Учебник Альбом Видео	Стр. 111-117 читать
76-77	М. А. Булгаков Повесть «Собачье сердце»	2		УИНМ	Комментированное чтение Анализ текста	Кино Русский язык	МП Учебник Повесть	Составлен и цитатного плана
78	Художественные особенности повести Булгакова «Собачье сердце»	1		Урок-практикум	Выборочный пересказ Анализ текста Характеристика героев	Русский язык Кино	МП Учебник Повесть	Стр. 119-124 читать
79	М. И. Цветаева Стихи о поэзии, любви, жизни и смерти	1		УИНМ	Словарная работа Анализ лирического текста Выразительное чтение	Русский язык ИЗО	МП Учебник Портрет	Стр. 130-141 читать
					Словарная работа			Выразител

80-81	Образ Родины в поэзии М. И. Цветаевой	2		Урок-практикум	Выразительное чтение Анализ лирического текста	Русский язык ИЗО	МП Учебник	ьное чтение стихов
82	Лирика А. А. Ахматовой. Стихи Ахматовой о Родине. Тема поэта и поэзии в лирике А. Ахматовой	1		Урок-практикум	Словарная работа Выразительное чтение Анализ лирического текста	Русский язык ИЗО	МП Учебник	Стр. 146- 161 читать
83	Лирика Н. Заболоцкого	1		Урок-практикум	Словарная работа Выразительное чтение Анализ лирического текста	Русский язык ИЗО	МП Учебник	Стр. 167- 170 читать
84-85	М. А. Шолохов Рассказ «Судьба человека»	2		Уроки-беседы	Выборочный пересказ Характеристика героя Анализ текста Пересказ	Русский язык	МП Учебник	Пересказ
86	Поэзия Б. Пастернака	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык ИЗО История	Учебник МП	Выразител ьное чтение
87	Лирика А. Т. Твардовского	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык ИЗО История	МП Учебник	Стр. 226- 229
88	Стихотворения А. Т. Твардовского о войне	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык История ИЗО	МП Учебник Альбом портрет	Читать «Матрени н двор»

89	А. И. Солженицын Рассказ «Матрёнин двор»	1		УИНМ	Выборочное чтение Анализ текста	Русский язык	Учебник МП	Читать статью учебника
90-91	Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор»	2		Уроки-практикумы	Анализ текста Комментированное чтение	Русский язык История	Учебник МП	Составить хар-ку героев
92-93	Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков	2		Уроки внеклассного чтения	Работа с учебником	Русский язык Музыка	МП Учебник Альбом	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (10 часов)+ 2 часа резерва								
94	Античная лирика	1		Урок внеклассного чтения	Работа с учебником Анализ текста	Русский язык ИЗО	МП Учебник	Читать стихи
95	Данте Алигьери	1		УИНМ	Работа с учебником Анализ текста	Русский язык	Учебник МП	Характеристика героя
96-97	У. Шекспир Трагедия «Гамлет»	2		УИНМ	Работа с учебником Анализ текста	Русский язык	МП Учебник	В. 3-5 стр. 334

98	Вечные проблемы в трагедии У. Шекспира «Гамлет»	1		Урок-практикум	Работа с учебником Анализ текста	Русский язык	МП Учебник	Пересказ
99	И. В. Гёте Трагедия «Фауст»	1		УИНМ	Работа с учебником Анализ текста	Русский язык	МП Учебник	Задания учебника
100-101	Художественные особенности трагедии Гёте «Фауст»	2		УИНМ		Русский язык История	МП Учебник	Вопросы и задания стр. 347
102-103	Художественные особенности трагедии Гёте «Фауст»	2		Уроки-практикумы	Работа с учебником Анализ текста Выразительное чтение	Русский язык ИЗО История	МП Учебник Альбом	Выразительное чтение
104-105	Итоговый урок	1						