



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ДЕВИАНТНЫМ (ОБЩЕСТВЕННО-ОПАСНЫМ) ПОВЕДЕНИЕМ
ЗАКРЫТОГО ТИПА»
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Г.В. Столыпина</i> /Столыпина Г.В./ Протокол № <u>2</u> от « <u>15</u> » <u>09</u> 20 <u>16</u> г.	«Согласовано» Зам.директора по УПР <i>И.В. Алехина</i> /Алехина И.В./ « <u>15</u> » <u>09</u> 20 <u>16</u> г.	«Утверждаю» Директор Астраханского СУВУ <i>В.Ю. Митячкин</i> /Митячкин В.Ю./ Приказ № <u>194</u> от « <u>09</u> » <u>09</u> 20 <u>16</u> г.
--	---	---

Рабочая программа
Предмет: литература
Класс: 8

Профиль: базовый

Всего часов на изучение программы 70

Количество часов в неделю 2

Некозырева Е.В.
Преподаватель русского языка и литературы
первая квалификационная категория

2016 - 2017 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе программы литературного образования, допущенной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования министерства образования и науки РФ в качестве программы по литературе для 5-11 классов для общеобразовательных учреждений. – Москва «Просвещение», 2007

Данный вариант программы обеспечен учебником для образовательных школ: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2011.

Основная **задача** обучения в 8 классе - показать учащимся взаимосвязь литературы и истории. **Цель** изучения литературы - приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. **Основа** литературного образования - чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. На уроках важно больше времени уделять активному чтению и толкованию художественных произведений. Программа предполагает использование учебно-наглядных пособий, аудио- и кино-материалов, приобщение учащихся к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями.

Распределение часов по разделам

№	Раздел	Кол-во часов	Кол-во письменных работ
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	2	
3	Из древнерусской литературы	2	
4	Из литературы 18 века	3	1
5	Из литературы 19 века	32	1
6	Из русской литературы 20 века	22	1
7	Из зарубежной литературы	8	
8	Всего:	70	3

Содержание программы

Введение

Литература и история. Понятие об историзме.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Исторические песни «**Пугачёв в темнице**», «**Пугачёв казнён**». Частушки как малый песенный жанр. Предания. «**О Пугачёве**», «**О покорении Сибири Ермаком**». Реальное и вымышленное в преданиях. *Теория литературы*. Народная песня, частушка, предание.

Из древнерусской литературы

Понятие о жанрах жития и воинской повести. «**Житие Александра Невского**». Автор и значение произведения. Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы. «**Шемякин суд**». Особенности поэтики бытовой сатирической повести. Гротеск, гипербола в повести. *Теория литературы*. Летопись. Древнерусская повесть. Житие как жанр литературы.

Из литературы 18 века

Д. А. Фонвизин. Слово о писателе. Комедия «**Недоросль**». Проблема воспитания истинного гражданина. Развитие конфликта между положительными и отрицательными героями. *Теория литературы*. Понятие о классицизме.

Из литературы 19 века

И. А. Крылов. Поэт и мудрец. Басни «**Лягушки, просящие царя**», «**Обоз**». Мораль басен. Смешное и грустное в баснях. Критика вмешательства императора Александра 1 в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. *Теория литературы*. Басня. Мораль. Аллегория.

К. Ф. Рылеев. Краткий рассказ о писателе. Дума «Смерть Ермака», её связь с историей. Тема расширения русских земель. Ермак Тимофеевич-главный герой думы. *Теория литературы.* Дума.

А. С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Интерес Пушкина к истории России. «История Пугачёва». История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный». Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Понятие о романе. Понятие об историзме художественной литературы. Проблема чести, достоинства, нравственного выбора. Гринёв и Швабрин. Особенности повествования. Маша Миронова в романе. Реальное и вымышленное в образе Пугачёва. Композиция романа. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Авторская позиция. Тема дружбы и любви в лирике А. С. Пушкина («19 октября», «Туча», «К...», «Я помню чудное мгновенье...»). Повесть «Пиковая дама» (обзор).

М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о писателе. Поэма «Мцыри». Представление о романтическом герое, о романтической поэме. Композиция. Образы поэмы. Проблема гармонии человека и природы. *Теория литературы.* Поэма. Романтический герой.

Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. Комедия «Ревизор» -комедия «со злостью и солью». Образ типичного уездного города. Городничий и чиновники. Приёмы сатирического изображения. Женские образы в комедии. Основной конфликт комедии. Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия. Реальный Хлестаков. Повесть «Шинель»: образ «маленького» человека. Смысл названия. Шинель как последняя надежда согреться. Образ Петербурга, его символическое значение. Роль антитезы.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. Роман «История одного города»- художественно-политическая сатира на общественные порядки. Гротескные роли градоначальников. Роль эпизода в раскрытии идеи произведения. Герои, их поступки и взаимоотношения. Речевая характеристика персонажей. Роль деталей, портрета, пейзажа. *Теория литературы.* Гипербола, гротеск.

Н. С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Старый гений» (обзор). Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе. *Теория литературы.* Рассказ. Художественная деталь.

Л. Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «**После бала**». Нравственные проблемы в рассказе. Образ рассказчика. Главные герои. Контраст как средство раскрытия конфликта. Особенности композиции рассказа. Художественная деталь, антитеза, портрет, пейзаж, внутренний монолог как приёмы изображения внутреннего состояния героев. Психологизм рассказа. *Теория литературы.* Художественная деталь. Композиция. Роль антитезы в композиции произведений.

Поэзия родной природы в стихотворениях **А. С. Пушкина** «**Цветы последние милей...**», **М. Ю. Лермонтова** «**Осень**», **Ф. И. Тютчева** «**Осенний вечер**», **А. А. Фета** «**Первый ландыш**», **А. Н. Майкова** «**Поле зыблется цветами...**».

А. П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «**О любви**» - история об упущенном счастье. Развитие понятия о психологизме. Роль детали, особенности композиции. Пейзаж и его роль.

Из русской литературы 20 века

И. А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «**Кавказ**»- повествование о любви в различных её состояниях. Своеобразие формы повествования. Роль деталей, пейзажа в рассказе. Звуковые образы рассказа. Психологизм прозы писателя.

А. И. Куприн. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «**Куст сирени**». Нравственные проблемы рассказа. Сравнительная характеристика героев. *Теория литературы.* Сюжет.

А. А. Блок. Краткий рассказ о поэте. Цикл «**На поле Куликовом**». Народность произведения, темы и мотивы. Стихотворение «**Россия**»

С. А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. Поэма «**Пугачёв**» (отрывки). Поэма на историческую тему. Современность и историческое прошлое. *Теория литературы.* Драматическая поэма.

И. С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «**Как я стал писателем**» (обзор). Рассказ о пути к творчеству.

М. А. Осоргин. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «**Пенсне**» (обзор). Сочетание фантастики и реальности в рассказе.

Журнал «Сатирикон» и его авторы (Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко)

Тэффи «**Жизнь и воротник**», **М. Зощенко** «**История болезни**». Смешное и грустное в рассказах. Способы создания комического.

А. Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. Поэма «**Василий Тёркин**». Основные темы поэмы. Герои поэмы. Роль поэмы в годы Великой Отечественной войны. Василий Тёркин-крестьянин и гражданин. «Обыкновенность» героя. Сюжет, композиция поэмы. Народность поэмы. Образ автора и его значение. *Теория литературы.* Фольклор и литература.

А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «**Возвращение**» (обзор). Утверждение доброты, сострадания в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика рассказа.

Тема Великой Отечественной войны на страницах произведений М. В. Исаковского, Б. Ш. Окуджавы, Л. И. Ошанина, А. И. Фатьянова.

В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «**Фотография, на которой меня нет**». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. *Теория литературы.* Герой-повествователь.

Родная природа и Родина в стихотворениях русских поэтов 20 века (Д. С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков», Н. А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...» , Н. М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»)

Поэты русского зарубежья о Родине (Н. А. Оцуп, З. Н. Гиппиус, И. А. Бунин)

Из зарубежной литературы

У. Шекспир. Краткий рассказ о писателе. Трагедия «**Ромео и Джульетта**». Вечные проблемы в трагедии Шекспира. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. **Сонеты Шекспира.** *Теория литературы.* Сонет.

Ж.-Б. Мольер. Краткий рассказ о писателе. Комедия «**Мещанин во дворянстве**»- сатира на дворянство и невежественных буржуа. Осмеяние тщеславия. Развитие понятия о сатире.

Внеклассное чтение: Дж. Свифт. Роман «Путешествия Гулливера», В. Скотт «Айвенго»

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальные представления); историзм художественной литературы; поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор; прототип в художественном произведении, гипербола, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет; конфликт как основа сюжета драматического произведения, авторское отступление как элемент композиции; герой-повествователь.

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить основную проблему произведения;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении.

Учебно-методический комплекс

1. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: просвещение, 2011.

2. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 8 класс. М.: Просвещение, 2011.
3. Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. М.: ВАКО, 2010.
4. Тимофеев Л. И., Тураев С. В. Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 2001.

№ п/п	Тема урока 8 класс	Часы	Дата	Тип урока	Формы самостоятельно й работы	Межпредметные связи	Литература ТСО	Домашнее задание
Введение (1 час)								
1	Русская литература и история	1		Урок-беседа	Тест Вопросы и задания учебника	История ИЗО Русский язык	Учебник МП	Зад.4 стр.5, Стр.6-8 читать
Устное народное творчество (2 часа)								
2	Устное народное творчество. Русские народные песни	1		УИНМ	Выразительное чтение Работа с учебником стр.12	История ИЗО Русский язык Музыка	Учебник МП Иллюстрации	Стр.13 читать
3	Предания	1		УИНМ	Выразительное чтение Характеристика героев Словарная работа Анализ текста Работа с учебником	История ИЗО Русский язык	Учебник МП Иллюстрации	Стр. 18-19 выполнить задания
Из древнерусской литературы (2 часа)								
4	Житийная литература как особый жанр. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя	1		УИНМ	Выразительное чтение Анализ текста Словарная работа	История ИЗО Русский язык	Учебник МП Видео Репродукции	Зад.1-4 стр. 27

	Александра Невского»				Работа с репродукциями картин Характеристика героя		и картин	
5	Повесть «Шемякин суд»	1		Урок внеклассного чтения	Анализ текста Словарная работа	История ИЗО Русский язык	Учебник МП СД Иллюстрации	Читать «Недоросль»
Из литературы 18 века (3 часа)								
6	Д. А. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	1		УИНМ	Словарная работа Анализ текста Чтение по ролям Характеристика героев	История ИЗО Русский язык	Учебник МП Портрет Иллюстрации	Стр. 74-77 читать
7	Анализ эпизода комедии Фонвизина «Недоросль»	1		Урок- практикум	Словарная работа Чтение по ролям Анализ текста	История ИЗО Русский язык	Учебник МП Иллюстрации	Подготовиться к тесту
8	Тест по произведениям фольклора, древнерусской литературы.	1		Урок развития речи	Тест	Русский язык ИЗО	МП Учебник Тесты	
Из литературы 19 века (32 часа)								
9-10	И .А. Крылов Басни «Обоз», «Лягушки, просящие царя»	2		УИНМ Урок-беседа	Выразительное чтение Викторина Словарная работа Анализ текста	ИЗО Русский язык История	МП Учебник Иллюстрации СД Портрет	Выразительное чтение басен

							Басни	
11	К. Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака»	1		УИНМ Урок-беседа	Словарная работа Анализ текста Выразительное чтение	История Русский язык ИЗО	МП Учебник СД	Стр. 95-96 читать
12	Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина	1		Урок-семинар	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык История ИЗО	МП Учебник Иллюстрации	Стр.97-105 читать
13	А. С. Пушкин «История Пугачёвского бунта»	1		УИНМ	Словарная работа Комментированное чтение Анализ текста	История ИЗО Русский язык	МП Учебник Словарь	Пересказ
14	Творческая история романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	1		УИНМ Урок-беседа	Анализ текста Работа с учебником	История ИЗО Русский язык	Учебник МП СД Альбом	Вопросы к 1 гл. стр.216
15	Жизненный путь Петра Гринёва	1		Урок-практикум	Словарная работа Комментированное чтение Рассказ о герое	История ИЗО Русский язык	МП Учебник СД Альбом	Подготовить рассказ о Маше Мироновой
16	Маша Миронова - нравственный идеал Пушкина	1		Урок-беседа	Комментированное чтение Работа с учебником	История ИЗО География	МП Учебник	В. к гл. 6 стр. 27
17 - 18	Образ Пугачёва в произведениях Пушкина	2		Урок-беседа Урок-практикум	Анализ текста Составление устного рассказа	История ИЗО Русский язык	МП Учебник	Стр. 216-218 выполнить

								задания
19	А. С. Пушкин Стихотворения	1		УИНМ Урок-беседа	Анализ текста Выразительное чтение	Русский язык ИЗО	МП Учебник Стихи Иллюстрац ии	Выучить наизусть стих
20	А. С. Пушкин Повесть «Пиковая дама»	1		УИНМ Урок-беседа	Комментированн ое чтение Анализ текста Словарная работа	История Русский язык ИЗО Музыка	МП Учебник Иллюстрац ии Опера Чайковского «Пиковая дама»	Пересказ
21	Сочинение по творчеству А. С. Пушкина	1		Урок развития речи	Сочинение	История Русский язык ИЗО	МП Учебник	Стр. 230- 232 читать
22	Воплощение исторической темы в творчестве М. Ю. Лермонтова	1		УИНМ Урок-семинар	Работа с учебником	История ИЗО	МП Учебник Иллюстрац ии Видео Альбом	Читать поэму «Мцыри»
23	Сюжет, тема, идея поэмы Лермонтова «Мцыри»	1		УИНМ Урок-беседа	Выразительное чтение Анализ текста Характеристика героя	История ИЗО Русский язык	МП Учебник Альбом Портрет Иллюстрац	Выразитель но читать поэму

							ии	
24	Образ главного героя и средства его создания	1		Урок-практикум	Характеристика героя Составление плана Анализ эпизодов	История ИЗО Русский язык	МП Учебник Альбом Иллюстрации	Стр. 240-243 ответить на вопросы
25	Письменная работа по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»	1		Урок развития речи	Сочинение	Русский язык	МП Учебник Иллюстрации	Читать «Ревизора» 26
26	Историческая тема в художественном творчестве Н. В. Гоголя	1		УИНМ Урок-семинар	Анализ текста Работа с учебником	ИЗО Русский язык	МП Учебник Иллюстрации Видео Альбом	Стр. 262-265 читать
27	«Ревизор» Н. В. Гоголя как социальная комедия	1		УИНМ Урок-семинар	Анализ текста Словарная работа Чтение по ролям	ИЗО Русский язык	МП Учебник Иллюстрации	Стр. 354-355 вопросы 4-8
28 - 29	Разоблачение пороков чиновничества в комедии	2		Урок-беседа	Чтение по ролям Словарная работа Анализ текста	ИЗО Русский язык	МП Учебник Иллюстрации	Стр. 352-354 вопросы и задания
30	Образ маленького человека в повести Н. В. Гоголя «Шинель»	1		Урок-практикум	Словарная работа Чтение по ролям	История Русский язык	МП Учебник Иллюстрации	Стр. 354-356 вопр. 6-11

37	Художественное своеобразие рассказа Толстого «После бала»	1		Чтения и обсуждения произведения	Комментированное чтение Анализ текста	Русский язык ИЗО	МП СД Альбом Учебник	Читать стихотворения о природе
38	Поэзия родной природы	1		Урок внеклассного чтения	Выразительное чтение Анализ лирического текста	Русский язык ИЗО	МП Учебник СД Портреты	Выразительное чтение
39 - 40	А. П. Чехов рассказ «О любви»	2		УИНМ Урок-беседа	Комментированное чтение Анализ текста Вопросы и задания учебника	Русский язык ИЗО	поэтов МП Учебник Альбом Портрет Иллюстрации	Стр. 59-60 Читать

Из русской литературы 20 века (22 часа)

41	И. А. Бунин Рассказ «Кавказ»	1		УИНМ	Комментированное чтение Анализ текста Словарная работа	Русский язык ИЗО	СД Портрет МП Учебник	Читать Куприна «Куст сирени»
42	А. И. Куприн Рассказ «Куст сирени»	1		УИНМ	Составление плана Характеристика героев Анализ текста	Русский язык ИЗО	СД МП Учебник Портрет	Стр. 75 вопросы и задания

43	Диспут «О счастье, о любви»	1		Урок развития речи	Анализ текста Характеристика героя	Русский язык ИЗО	МП Учебник	Готовиться к письменной работе
44	Письменная работа по произведениям Лескова, Л. Толстого, Чехова, Бунина, Куприна	1		Урок развития речи	Письменная работа	Русский язык	-	-
45	Историческая тема в творчестве А. Блока Цикл «На поле Куликовом»	1		УИНМ	Комментированное чтение Анализ лирического текста	История ИЗО Русский язык	Альбом Портрет СД МП Учебник	Стр.87 В. 5-7
46	А. Блок Стихотворение «Россия»	1		Урок-практикум	Выразительное чтение Анализ текста Вопросы и задания стр. 87	ИЗО История Русский язык	Альбом МП Учебник	Стр. 88-89
47	С. А. Есенин Поэма «Пугачёв»	1		УИНМ Урок-беседа	Выразительное чтение Анализ текста	ИЗО История Русский язык	Видео Альбом МП Учебник	Стр. 95
48	Образ Пугачёва в фольклоре, в произведениях Пушкина, Есенина	1		Урок развития речи	Анализ текста Вопросы 1-2 стр. 95	ИЗО Русский язык История	МП Учебник	Читать Шмелёва
49	И. С. Шмелёв Рассказ «Как я стал писателем»	1		УИНМ Урок-беседа	Анализ текста Характеристика героев	ИЗО Русский язык	МП Учебник Портрет	В. 24 стр. 106, в. 1-3 стр. 107
	М. А. Осоргин Рассказ			УИНМ	Анализ текста	ИЗО	МП	Пересказ

57	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1		Урок- практикум	Выразительное чтение Анализ лирического текста Работа с учебником	ИЗО История Русский язык Музыка	СП МП Учебник Иллюстрации	Зад. 4 Стр.201
58 - 59	В. П. Астафьев Рассказ «Фотография, на которой меня нет»	2		УИНМ	Словарная работа Анализ текста	ИЗО Русский язык	ЛШ МП Учебник	Стр. 220 читать
60	Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе (И. Анненский, Д. Мережковский, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов)	1		Урок-практикум	Выразительное чтение Анализ лирического текста Работа с учебником	ИЗО Русский язык	СД МП Учебник Иллюстрации	Выучить наизусть стих
61	Поэты русского зарубежья о Родине (Н. Оцуп, З. Гиппиус, И. Бунин, Дон Аминадо)	1		Урок внеклассного чтения	Выразительное чтение Анализ текста Работа с учебником	ИЗО Русский язык	СД МП Учебник Тексты	Стр. 231- 234
62	Литература и история	1		Урок- лекция	Работа с учебником	История Русский язык	МП Учебник	Читать Шекспира

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ (8
часов)**

63	У. Шекспир Трагедия «Ромео и Джульетта»	1		УИНМ	Выразительное чтение Анализ текста Работа с учебником	Русский язык История	МП СД Учебник Портрет Иллюстрации	Выразительное чтение
64	У. Шекспир Сонеты	1		УИНМ	Выразительное чтение	Русский язык	МП СД	Читать Мольера
65	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	1		УИНМ	Анализ текста Выразительное чтение Анализ текста	Русский язык	Учебник МП Учебник ЛШ	Зад. 6 стр. 306
66 - 67	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	2		Уроки внеклассного чтения	Анализ текста Характеристика героев	Русский язык ИЗО	МП ЛШ Текст	-
68 - 69	В. Скотт «Айвенго»	2		Уроки внеклассного чтения	Комментированное чтение	Русский язык ИЗО	МП Тексты	-
70	Итоговый урок	1		Урок-беседа				