



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АСТРАХАНСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ДЕВИАНТНЫМ (ОБЩЕСТВЕННО-ОПАСНЫМ) ПОВЕДЕНИЕМ  
ЗАКРЫТОГО ТИПА»  
(ФГБПОУ «Астраханское СУВУ»)

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО <i>Г.В. Столыпина</i> /Столыпина Г.В./ Протокол № <u>2</u> от « <u>15</u> » <u>09</u> 20 <u>16</u> г.	<b>«Согласовано»</b> Зам.директора по УПР <i>И.В. Алехина</i> /Алехина И.В./ « <u>15</u> » <u>09</u> 20 <u>16</u> г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор Астраханского СУВУ <i>В.Ю. Митякин</i> /Митякин В.Ю./ Приказ № <u>107</u> от « <u>19</u> » <u>09</u> 20 <u>16</u> г.
--	---	---



**Рабочая программа**  
**Предмет: литература**  
**Класс: 10**

**Профиль: базовый**

**Всего часов на изучение программы 105**

**Количество часов в неделю 3**

**Некозырева Е.В.**  
Преподаватель русского языка и литературы  
первая квалификационная категория

2016 - 2017 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе программы литературного образования, допущенной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования министерства образования и науки РФ в качестве программы по литературе для 5-11 классов для общеобразовательных учреждений. – Москва «Просвещение», 2007

Данный вариант программы обеспечен учебником для образовательных школ: Лебедев Ю. В. Литература: Учебник в 2-х частях. Москва: Просвещение, 2011 г.

Художественная литература имеет важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Предлагаемая рабочая программа построена на актуальных в настоящее время компетентностном, личностно - ориентированном, деятельностном подходах обучения.

*Компетентностный подход* к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

*Личностная ориентация* образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

*Деятельностный подход* отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и

использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

### **Основные задачи программы заключаются в следующем:**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтения наизусть;
- овладение способами устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) - небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенции.

Основная **цель** программы - приобщение учащихся к богатствам отечественной художественной литературы, использование воспитательного потенциала русской классики, формирование эстетического вкуса, развитие литературных способностей.

## **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Раздел	Количество часов		Письменные работы
		всего		
1	<b>Введение</b>	5		
2	<b>Литература первой половины 19 века</b>			
	А. С. Пушкин	13		1
	М. Ю. Лермонтов	10		1
	Н. В. Гоголь	10		1
3	<b>Литература второй половины 19 века</b>			
	И. А. Гончаров	5		
	А. Н. Островский	4		
	И.С. Тургенев	7		1
	Н. А. Некрасов	6		
	<b>Из литературы народов России</b>			
	Коста Хетагуров	1		
	Ф. И. Тютчев	2		
	А. А. Фет	2		
	Н. С. Лесков	3		
	А. Н. Толстой	1		
	М. Е. Салтыков-Щедрин	3		
	Ф. М. Достоевский	6		
	Л. Н. Толстой	17		1
	А. П. Чехов	7		
4	<b>Из зарубежной литературы</b>	3		
	<b>Всего</b>	105		5

**Содержание программы**

## Введение

### Основные темы и проблемы русской литературы 19 века

Н. М. Карамзин «Языковая реформа Карамзина». Творчество К. Н. Батюшкова и В. А. Жуковского. К. Ф. Рылеев Декабристский романтизм

### Литература первой половины 19 века

#### А. С. Пушкин

**А. С. Пушкин.** Жизнь и творчество. Романтическая лирика периода Южной и Михайловской ссылок: стихотворения «**Погасло дневное светило...**», «**Подражание Корану**», «**Демон**». Тема поэта и поэзии: стихотворения «**Поэт**», «**Осень**», «**Разговор книгопродавца с поэтом**». Тема свободы: стихотворения «**Вольность**», «**Свободы сеятель пустынный...**». Философская лирика: стихотворения «**Брожу ли я вдоль улиц шумных...**», «**Безумных лет угасшее веселье...**», «**Вновь я посетил...**», «**Отцы пустынноики и жёны непорочны...**». Тема дружбы и любви: стихотворения «**Я помню чудное мгновенье...**», «**Я вас любил...**», «**На холмах Грузии...**» Петербургская повесть «**Медный всадник**». Роман в стихах «**Евгений Онегин**». Онегин и Ленский. Татьяна- нравственный идеал Пушкина. Автор в романе. Критика о романе.

#### М. Ю. Лермонтов

**М. Ю. Лермонтов.** Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира Лермонтова. Тема Родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества. Романтизм и реализм в творчестве поэта. Стихотворения: «**Как часто пёстрою толпою окружён...**», «**Сон**», «**Выхожу один я на дорогу...**», «**Нет, я не Байрон, я другой...**», «**Молитва**» («**Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...**»), «**Завещание**». Роман «**Герой нашего времени**» - нравственно-психологический роман, художественные особенности. Печорин в отношениях с другими персонажами романа. «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Теория литературы. Углубление понятия о романтизме и реализме.

#### Н. В. Гоголь

**Н. В. Гоголь.** Жизнь и творчество. «**Петербургские повести**». «**Невский проспект**». Сочетание трагедийности и комизма, реальности и фантастики. Петербург как мифический образ бездушного и обманного города. «**Портрет**» Гоголя (обзор). Поэма «**Мёртвые души**». Способы выражения авторского замысла. Образы помещиков.

### Литература второй половины 19 века

#### И. А. Гончаров

**И. А. Гончаров.** Жизнь и творчество. Роман «**Обломов**». Социальная и нравственная проблематика. Хорошее и дурное в Обломове. «**Обломовщина**» как

общественное явление. Герои романа и их отношение к Обломову. Роман в зеркале критики («**Что такое обломовщина?**» **Н. А. Добролюбова**, «**Обломов**» **Д. И. Писарева**).

Теория литературы. Обобщение в литературе. Типичное явление в литературе. Литературная критика.

### **А. Н. Островский**

**А. И. Островский.** Жизнь и творчество. Создатель русского театра.

Драма «**Гроза**». Её народные истоки, система образов, своеобразие конфликта, смысл названия. Изображение «жестоких нравов» «тёмного царства». Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины.

Приём антитезы в пьесе. Образ города Калинова. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Жанровое своеобразие. А. И.

Островский в критике («**Луч света в тёмном царстве**» **Н. А. Добролюбова**)

Теория литературы. Углубление понятия о драме как роде литературы, о жанрах комедии, драмы, трагедии. Драматургический конфликт.

### **И. С. Тургенев**

**И. С. Тургенев.** Жизнь и творчество. Роман «**Отцы и дети**». Духовный конфликт между поколениями, отражённый в заглавии и лёгший в основу романа. Базаров, его сторонники и противники. Трагическое одиночество героя. Авторская позиция Тургенева. Критика о Тургеневе («**Базаров**» **Д. И. Писарева**)

Теория литературы. Углубление понятия о романе.

### **Н. А. Некрасов**

**Н. А. Некрасов.** Жизнь и творчество. Разносторонность лирики, многообразие тем, настроений. Стихотворения: «**Рыцарь на час**», «**В дороге**», «**Надрывается сердце от муки...**», «**Поэт и гражданин**», «**Элегия**», «**Умру я скоро...**», «**Музе**», «**Мы с тобой бестолковые люди...**», «**Я не люблю иронии твоей**», «**Блажен незлобивый поэт**», «**Внимая ужасам войны...**», «**Тройка**», «**Еду ли ночью по улице тёмной...**»

Поэма «**Кому на Руси жить хорошо**». Замысел поэмы. Дореформенная и пореформенная Россия в поэме. Тема социального и духовного рабства. Образы крестьян и «народных заступников».

Теория литературы. Понятие о народности искусства.

### **Из литературы народов России.**

**Коста Хетагуров.** Жизнь и творчество осетинского поэта. (обзор). Стихотворения из сборника «**Осетинская лира**» Изображение тяжёлой жизни простого народа, тема женской судьбы.

### **Ф. И. Тютчев**

**Ф. И. Тютчев.** Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в лирике. Философский характер тютчевского романтизма. Стихотворения: «**Не то, что мните вы, природа...**», «**Ещё земли печален вид...**», «**Как хорошо ты, о**

**море ночное...», «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «Умом Россия не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Природа-сфинкс...»**

Теория литературы. Углубление понятия о лирике.

#### **А. А. Фет**

**А. А. Фет.** Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. Фет как мастер реалистического пейзажа. Гармония и музыкальность поэтической речи. Гармония и музыкальность поэтической речи и способы их достижения. Тема смерти и мотив трагизма человеческого бытия. Стихотворения: **«Даль», «Шёпот, робкое дыханье...», «Ещё майская ночь», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Заря прощается с землёю...», «Это утро, радость эта...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На качелях», «Ещё весны душистой нега...», «Летний вечер тих и ясен...».**

Теория литературы. Углубление понятия о лирике. Композиция лирического стихотворения.

#### **Н. С. Лесков**

**Н. С. Лесков.** Жизнь и творчество. Повесть **«Очарованный странник»** и её герой Иван Флягин. Талант и творческий дух человека из народа. Особенности и жанр. **«Тупейный художник»**. Самобытные характеры и необычные судьбы, любовь к жизни и людям, нравственная стойкость- основные мотивы повествования Лескова о русском человеке.

Теория литературы. Формы повествования. Проблема сказа.

#### **А.Н. Толстой**

**А. Н. Толстой.** Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира Толстого. Основные мотивы, темы и образы поэзии. Взгляд на русскую историю в произведениях писателя. Стихотворения **«Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш, батюшка»**

#### **М.Е. Салтыков-Щедрин**

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Жизнь и творчество. (обзор). **«Сказки для детей изрядного возраста».** Проблематика и поэтика сказок, сатирическое негодование против произвола властей. **«История одного города»** -ключевое художественное произведение писателя. Терпение народа как национальная отрицательная черта. Теория литературы. Фантастика, гротеск, эзопов язык. Сатира как выражение общественной позиции писателя.

#### **Ф. М. Достоевский**

**Ф. М. Достоевский.** Жизнь и творчество. Роман **«Преступление и наказание»**- первый идеологический роман. Противопоставление преступления и наказания в композиции романа. Образы романа. Духовные искания Родиона Раскольникова.

Исповедальное начало как способ самораскрытия души. Полифонизм романа и диалоги героев  
Теория литературы. Углубление понятия о романе.

### **Л. Н. Толстой**

**Л. Н. Толстой.** Жизнь и творчество. Духовные искания, их отражение в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность». Роман «**Война и мир**»- вершина творчества Л. Н. Толстого. Своеобразие жанра и стиля. Народ и «мысль народная» в изображении писателя. Просвещённые герои и их судьбы в водовороте исторических событий. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Женские образы в романе. Философский смысл образа Платона Каратаева. Толстовская мысль об истории. Образы Кутузова и Наполеона, смысл их противопоставления. Патриотизм ложный и патриотизм истинный. Внутренний монолог как способ выражения «диалектики души».  
Теория литературы. Углубление понятия о романе. Роман-эпопея. Внутренний монолог. Психологизм художественной прозы.

### **А.П. Чехов**

**А.П. Чехов.** Жизнь и творчество. Сотрудничество в юмористических журналах. Конфликт между сложной и пёстрой жизнью и узкими представлениями о ней как основа комизма ранних рассказов. Конфликт обыденного и идеального, судьба надежд и иллюзий в мире трагической реальности, «футлярное» существование, образы будущего- темы и проблемы рассказов Чехова. Рассказы по выбору: «**Человек в футляре**», «**Ионыч**», «**Дама с собачкой**», «**Дом с мезонином**», «**Случай из практики**», «**Студент**», «**Чёрный монах**». Комедия «**Вишнёвый сад**». Образ вишнёвого сада, старые и новые хозяева как прошлое, настоящее и будущее России. Символ сада в комедии. Лирическое и трагическое начала в пьесе.  
Теория литературы. Углубление понятия о рассказе. Композиция и стилистика пьес. Понятие о лирической комедии.

### **Из зарубежной литературы**

Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века.

Основные тенденции в развитии литературы второй половины 19 века. Поздний драматизм. Символизм.

**Ги де Мопассан «Ожерелье»**- о добрых и честных людях, обделённых земными благами, **Генрих Ибсен «Кукольный дом»**- о социальном неравенстве и правах женщин. **Артюр Рембо «Пьяный корабль»**- пафос разрыва со всем устоявшимся, закостеневшим.

**В результате освоения обязательного минимума содержания предмета «Литература» учащиеся должны знать:**



- логику развития исторических сведений; отчётливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике;
- важнейшие литературные направления 20 века;
- биографические сведения об изученных писателях;
- содержание изученных произведений; отчётливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- владеть различными приёмами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;
- использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;
- давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;
- при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определённым этапам литературного процесса;
- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

### **Список учебно-методического комплекса.**

1. Русская литература 19 века. 1 половина. В2-х частях / Сост.Л.Г. Ленюшкина, Д.Г. Терентьева. – М.: Просвещение, 2002 г.
2. Наш 19 век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.: 1996 г.
3. Поурочные разработки по литературе : 10 класс.-М.:ВАКО,2011
4. Программы по литературе 5-11 классы для общеобразовательных учреждений по ред. В. Я. Коровина - М.: Просвещение, 2007
5. Лебедев Ю. В. Литература: Учебник в 2-х частях. Москва: Просвещение, 2011 г.

<b>№ п\п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Формы самостоятельной работы</b>	<b>Межпредметные связи</b>	<b>Литература ТСО</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>Введение ( 5 часов)</b>								
1-2	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры	2		Урок-лекция УИНМ	Составление конспекта Работа с учебником	История Русский язык	МП Учебник	Ответить на вопросы
3	Н. М. Карамзин «Языковая реформа Карамзина»	1		Урок-лекция УИНМ	Работа с учебником Составление конспекта	Русский язык История	МП Учебник	Ответить на вопросы
4	Творчество К.Н. Батюшкова и В. А. Жуковского	1		Урок-лекция УИНМ	Работа с учебником Выразительное чтение	Русский язык История	Учебник МП	Ответить на вопросы
5	К. Ф. Рылеев. Декабристский романтизм.	1		Урок-лекция УИНМ	Работа с учебником	Русский язык	МП Учебник	Ответить на вопросы
<b>Литература первой половины 19 века</b>								

## А.С. Пушкин (13 часов)

6	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.	1		УИНМ	Работа с учебником	Русский язык	МП Учебник Альбом Видео	Стр.56-77 пересказ
7	Романтическая лирика А. С. Пушкина периода Южной и Михайловской ссылок.	1		УИНМ	Работа с учебником Анализ текста Выразительное чтение	Русский язык	Учебник МП Стихи	Выразительное чтение
8	Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина	1		УИНМ	Работа с учебником Анализ текста Выразительное чтение	Русский язык	МП Учебник Стихи	Выразительное чтение
9	Тема свободы и рабства в лирике поэта	1		УИНМ	Работа с учебником Анализ текста Выразительное чтение	Русский язык История	Учебник МП Стихи	Выразительное чтение
10	Философская лирика А. С. Пушкина	1		УИНМ	Работа с учебником Анализ текста Выразительное чтение	Русский язык	МП Учебник Стихи	Выразительное чтение
11	Стихи А. С. Пушкина о любви	1		УИНМ	Работа с учебником Анализ текста Выразительное чтение	Русский язык	Учебник МП Стихи	Выразительное чтение
12	Болдинская осень. «Маленькие трагедии» «Повести»	1		Урок-лекция	Работа с учебником Анализ текста	Русский язык	МП Учебник Тексты	Чтение одного рассказа
13	Историческая тема в творчестве А. С.	1		Урок-лекция	Работа с учебником Комментированное	Русский язык	Учебник МП	Пересказ

	Пушкина. Повесть «Медный всадник»				чтение Анализ эпизодов	История	Повесть	
14	«Евгений Онегин»-«самое задушевное произведение А.С. Пушкина	1		УИНМ	Работа с учебником	Русский язык	МП Учебник Роман	Стр.114-117 читать
15-16	Духовные искания Евгения Онегина. Онегин и Ленский	2		Уроки-практикумы	Выразительное чтение Анализ эпизодов Пересказ Работа с учебником	Русский язык	Учебник МП Роман	Составит ь сравните льную характер истику
17	Татьяна-любимая героиня Пушкина	1		Урок-практикум	Выразительное чтение Анализ эпизодов	Русский язык	МП Учебник Роман	Стр.125-137 читать
18	Письменная работа по роману «Евгений Онегин»	1		Урок развития речи	Письменная работа	Русский язык	Учебник МП	Читать Лермонтова
<b>М. Ю. Лермонтов (10 часов)</b>								
19	М.Ю. Лермонтов-гордость и слава русской поэзии	1		Урок-лекция	Просмотр видеофильма	Русский язык	МП Учебник Альбом Видео	Стр.164-177 читать
20	Тема поэта и поэзии в лирике М. Ю. Лермонтова	1		УИНМ	Выразительное чтение Анализ текста	Русский язык	Учебник МП Стихи	Выразит ельное чтение
21	Пафос вольности и протеста как основные мотивы лирики Лермонтова	1		УИНМ	Выразительное чтение Анализ текста	Русский язык	МП Учебник Стихи	Выразит ельное чтение

22	Философские мотивы лирики Лермонтова	1		УИНМ	Выразительное чтение Анализ текста	Русский язык	Учебник МП Стихи	Выразительное чтение
23	Любовная лирика Лермонтова	1		УИНМ	Анализ текста Выразительное чтение	Русский язык	МП Учебник Стихи	Выразительное чтение
24	Роман «Герой нашего времени» - нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности	1		Урок-лекция	Анализ текста Выразительное чтение	Русский язык История	Учебник МП Роман	Выразительное чтение
25	«Странный человек» Печорин	1		УИНМ	Анализ текста Выразительное чтение Анализ эпизодов Характеристика героя	Русский язык История	МП Учебник Роман	Составить характеристику
26-27	«История жизни Печорина, написанная им самим» . «Журнал Печорина» как средство раскрытия его характера	2		Урок-практикум	Анализ эпизодов Характеристика героев	Русский язык	Учебник МП Роман	Пересказ
28	Тест по творчеству Лермонтова	1		Контроль ЗУН	Тест	Русский язык	МП Учебник	Читать Гоголя
<b>Н. В. Гоголь ( 10 часов)</b>								
29	Н. В. Гоголь-«отец русской реалистической прозы». Жизнь и творчество	1		Урок-лекция	Работа с учебником Просмотр видеофильма	Русский язык История	Учебник МП Альбом Видео	Стр. 216-228 читать

30	«Петербургские повести» Н. В. Гоголя	1		Урок-лекция	Работа с учебником Анализ текста	Русский язык	МП Учебник Альбом	Стр. 241- 250 читать
31	«Невский проспект» Образ Петербурга	1		УИНМ	Работа с учебником Анализ текста	Русский язык	Учебник МП Повести	Пересказ
32- 33- 34	«Портрет» Гоголя	3		Обзор	Анализ текста	Русский язык	МП Учебник	Читать «Мёртвые е души»
35	Поэма «Мёртвые души». Способы выражения авторского замысла	1		УИНМ	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык	Учебник МП	Читать 1 главу
36- 37	Образы помещиков в повести	2		Уроки-практикумы	Анализ текста Работа с учебником Составление сравнительной характеристикой	Русский язык ИЗО	МП Учебник Повесть Иллюстрац ии	Стр. 258- 267 читать
38	Письменная работа по творчеству Н.В. Гоголя	1		Контроль ЗУН		Русский язык	Учебник МП	Читать Гончаров а

**Литература второй половины 19 века  
И. А. Гончаров (5 часов)**

39	И. А. Гончаров Жизнь и творчество	1		УИНМ	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык ИЗО	Учебник МП	Стр. 337- 338 читать
40-	Роман «Обломов».	2		Уроки-практикумы	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык	Учебник	Ответить на

41	Обломов-коренной наш тип				Составление сравнительной характеристикой	ИЗО	МП Роман	вопросы
42	Обломов и Штольц	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником Составление сравнительной характеристикой	Русский язык ИЗО	Учебник МП Роман	Стр. 342-343
43	Обломов и Ольга	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником Составление сравнительной характеристикой	Русский язык ИЗО	Учебник МП Роман	Составление рассказа

### А. И. Островский ( 4 часа)

44	А. И. Островский – «отец русского театра»	1		Урок-лекция	Составление конспекта	Русский язык ИЗО	Учебник МП	Читать об Островском
45	Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие пьесы.	1		УИНМ	Выборочное чтение Анализ текста	Русский язык ИЗО	Учебник МП Пьеса	Читать пьесу
46	Город Калинов и его обитатели	1		Урок-практикум	Анализ текста	Русский язык ИЗО	Учебник МП Пьеса	Составит ь рассказ о герое
47	Образ Катерины. Её душевная трагедия	1		Урок-практикум	Анализ текста	Русский язык ИЗО	Учебник МП Пьеса	Составит ь план

### И. С. Тургенев ( 7 часов)

48	И. С. Тургенев. Этапы биографии и творчества	1		УИНМ	Работа с учебником	Русский язык	Учебник МП	Стр. 7-45 читать (2 часть)
49	Роман «Отцы и дети». История создания	1		УИНМ	Работа с учебником	Русский язык	Учебник МП Роман	Стр.57- 61 читать
50	Базаров в среде Кирсановых. Разногласия героев в романе	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык	Учебник МП Роман	Читать роман
51	Любовь в романе «Отцы и дети»	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык	Учебник МП Роман	Характер истика героя
52	«Отцы» и «Дети» в романе Тургенева	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык	Учебник МП Роман	Стр. 64- 69 читать
53	Базаров в финале романа Тургенева	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык	Учебник МП Роман	Пересказ
54	Письменная работа по роману «Отцы и дети»	1		Урок развития речи	Письменная работа	Русский язык	Учебник МП	Читать Некрасов а

### Некрасов Н. А. ( 6 часов)

55	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество	1		УИНМ	Просмотр видеофильма	Русский язык	Учебник МП	Стр. 100- 108
	Основные темы и идеи				Анализ текста	Русский язык		Выразит



56-57	лирики Н. А. Некрасова	2		Уроки-практикумы	Работа с учебником Выразительное чтение	ИЗО История	Учебник МП	ельное чтение
58	Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо», жанр и композиция	1		УИНМ	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Поэма	Стр. 134-136 читать
59-60	Жизнь народа и образы крестьян в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	2		Уроки-практикумы	Анализ текста Работа с учебником Выразительное чтение Характеристика героя	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Поэма	Выразительное чтение
<b>Из литературы народов России (1 час)</b>								
61	Коста Хетагуров Сборник стихотворений «Осетинская лира» (обзор)	1		Урок внеклассного чтения	Выразительное чтение	Русский язык ИЗО История	Стихи Учебник МП	
<b>Ф. И. Тютчев ( 2 часа)</b>								
62	Необычная судьба Ф. И. Тютчева – человека и поэта. Философия природы	1		Урок-лекция	Анализ текста Работа с учебником Выразительное чтение	Русский язык ИЗО История	Стихи Учебник МП	Выразительное чтение
63	Любовная лирика Ф. И. Тютчева	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником Выразительное	Русский язык ИЗО	Стихи Учебник	Выразительное

					чтение	История	МП	чтение
<b>А. А. Фет (2 часа)</b>								
64	А. А. Фет. Жизнеутверждающее начало в лирике природы	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником Выразительное чтение	Русский язык ИЗО История	Стихи Учебник МП	Выразительное чтение
65	Основные темы и мотивы в лирике А. А. Фета	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником Выразительное чтение	Русский язык ИЗО История	Стихи Учебник МП	Выразительное чтение
<b>Н. С. Лесков (3 часа)</b>								
66-67	Н. С. Лесков Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник»	2		УИНМ	Анализ текста Работа с учебником Характеристика героя	Русский язык	Учебник МП	Пересказ
68	Н. С. Лесков «Тупейный художник»	1		УИНМ	Анализ текста Работа с учебником Характеристика героя	Русский язык	Учебник МП	Пересказ
<b>А. Н. Толстой (1 час)</b>								
69	А. Н. Толстой Своеобразие художественного мира	1		УИНМ	Работа с учебником	Русский язык	Учебник МП	Выразительное чтение
<b>М. Е. Салтыков-Щедрин (3 часа)</b>								
	М. Е. Салтыков-Щедрин.				Анализ текста			

70-71	Личность и творчество «Сказки для детей изрядного возраста». Проблематика и поэтика сказок	2		УИНМ	Работа с учебником Характеристика героя	Русский язык ИЗО	Учебник МП Сказки	Читать сказки
72	Роман «История одного города» Обзор	1		Обзорный	Анализ текста Работа с учебником Характеристика героя	Русский язык ИЗО	Учебник МП	
<b>Ф. М. Достоевский ( 6 часов)</b>								
73	Ф. М. Достоевский Жизнь и творчество	1		Урок-лекция	Работа с учебником	Русский язык	Учебник МП	Стр. 201-205 читать
74	Роман «Преступление и наказание» Петербург Достоевского	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником	Русский язык	Учебник МП Роман	Читать роман
75	Роман «Преступление и наказание» Раскольников среди униженных и оскорблённых	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником Характеристика героя Выборочное чтение	Русский язык ИЗО	Учебник МП Роман	Читать роман
76	Значение образа Сони Мармеладовой	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником Характеристика героя Выборочное чтение	Русский язык ИЗО	Учебник МП Роман	Читать роман
77	Эпилог романа «Преступление и наказание»	1		Урок-практикум	Анализ текста	Русский язык ИЗО	Учебник МП Роман	Читать роман

78	Сочинение по роману «Преступление и наказание»	1		Урок развития речи	Сочинение	Русский язык		
<b>Л. Н. Толстой (17 часов)</b>								
79	Л. Н. Толстой Жизнь и судьба	1		Урок-лекция	Работа с учебником	Русский язык ИЗО	Учебник МП Альбом	Стр. 260-265 читать
80	«Правда» войны в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого	1		Урок-лекция	Работа с учебником	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом	Читать роман «Война и мир»
81	Роман «Война и мир» История создания, жанр, композиция	1		УИНМ	Работа с учебником	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом	Читать роман «Война и мир»
82	Высший свет в романе	1		Урок-практикум	Анализ текста Работа с учебником Характеристика героя Выборочное чтение	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом Роман	Читать роман «Война и мир»
83-84	Анализ эпизодов «Именины у Ростовых», «В имении Болконских», «Лысые горы»	2		Уроки-практикумы	Анализ текста Работа с учебником Характеристика героя Выборочное чтение	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом Роман	Пересказ эпизода
85	Изображение войны 1805-1807 гг.	1		Урок-практикум	Анализ текста Выборочное чтение	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом Роман	Сообщения
					Анализ текста		Учебник	

86	Мирная жизнь героев. 2 том романа	1		Урок-практикум	Работа с учебником Характеристика героя Выборочное чтение	Русский язык ИЗО История	МП Альбом Роман	Анализ эпизода
87-88	Отечественная война 1812 года в романе	2		Уроки-практикумы	Анализ текста Работа с учебником Выборочное чтение	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом Роман	
89	Кутузов и Наполеон в романе	1		Урок-практикум	Выборочное чтение Анализ текста Характеристика героя	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом Роман	Пересказ
90	Тема народа в романе	1		Урок-практикум	Выборочное чтение  Анализ текста	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом Роман	Читать роман «Война и мир»
91-92	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	2		Уроки-практикумы	Выборочное чтение Анализ текста Характеристика героя	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом Роман	Составит ь рассказ
93-94	Женские образы в романе	2		Уроки-практикумы	Выборочное чтение Анализ текста Характеристика героя	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом Роман	Составит ь рассказ
95	Сочинение по роману	2		Урок развития	Сочинение	Русский язык	Учебник МП	

	«Война и мир»			речи			Альбом Роман	
<b>А. П. Чехов (7 часов)</b>								
96	А. П. Чехов Тайна личности	1		Урок-лекция	Работа с учебником	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом	Читать учебник
97	Особенности рассказов Чехова 80-90 гг.	1		Урок-практикум	Выборочное чтение Анализ текста Характеристика героя	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом	Читать рассказы
98	А. П. Чехов Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч»	1		Урок-практикум	Выборочное чтение Анализ текста Характеристика героя	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом	Читать рассказы
99-100	А. П. Чехов Проблематика и поэтика рассказов 90-х гг.	2		Уроки-практикумы	Выборочное чтение Анализ текста Характеристика героя	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом	Пересказ
101	А. П. Чехов «Вишнёвый сад» Жанр, конфликт	1		Урок-практикум	Выборочное чтение Анализ текста Характеристика героя Чтение по ролям	Русский язык ИЗО История	Учебник МП Альбом	Стр. 367-375
102	А. П. Чехов «Вишнёвый сад» Символ сада в комедии	1		Урок-практикум	Выборочное чтение Анализ текста Характеристика	Русский язык ИЗО	Учебник МП	

					героя Чтение по ролям	История	Альбом	
<b>Зарубежная литература ( 3 часа)</b>								
103- 104	«Вечные» вопросы в зарубежной литературе. Ги де Мопассан «Ожерелье», Г. Ибсен «Кукольный дом»	2		Уроки внеклассного чтения	Выборочное чтение		Тексты	
105	Итоговый урок	1						